

ALLEGATO – REGOLAMENTO | VERSIONE ITALIANA

PREMIO ACQUISTO QUEENARTSTUDIO 2027
IL MARE

ORIZZONTI, MATERIA, VISIONE, MEMORIA

Selezione internazionale di opere d'arte: pittura, scultura, grafica, fotografia, oggettistica artistica e artigianale, installazioni.

PARTECIPAZIONE E SELEZIONE

- La partecipazione è aperta ad artisti italiani e internazionali, senza distinzione di sesso, età, origine o religione.
- È possibile partecipare con una o più opere fisiche di pittura, scultura, grafica, fotografia, installazioni visive, oggettistica artistica e artigianale, purché conformi alle misure e alle condizioni indicate nel modulo di partecipazione.
- Per le opere successive alla seconda è previsto uno sconto del 15% sul contributo di partecipazione.
- Potranno essere valutate, previo accordo con l'Organizzazione, opere di dimensioni differenti rispetto a quelle previste.
- Tutte le opere presentate saranno trasmesse e rese disponibili, anche successivamente all'evento, sul canale YouTube di QueenArtStudio.
- Dopo la ricezione del modulo debitamente compilato e la conferma di ammissione comunicata via e-mail, l'artista dovrà versare il contributo complessivo entro i termini e secondo le modalità indicate nel modulo e nella comunicazione di conferma.
- Le 10 opere finaliste saranno esposte fisicamente durante la cerimonia di premiazione del 9 gennaio 2027 presso il Basiliani – CDSHotels di Otranto.
- **Il Premio della Critica, il Premio Visione Contemporanea e la Menzione Speciale QueenArtStudio** saranno attribuiti nell'ambito della selezione artistica. **Il Riconoscimento del Pubblico** sarà invece assegnato tra tutte le opere in concorso, finaliste e non, secondo le modalità comunicate durante la serata.
- Il pubblico presente alla serata, che prenderà parte alla votazione tramite apposita scheda per l'assegnazione del **Riconoscimento del Pubblico**, avrà inoltre la possibilità di essere estratto per ricevere un'**opera d'arte di valore**, messa a disposizione da **QueenArtStudio**.

- **L'opera vincitrice del 1° Premio Acquisto** entrerà nella collezione di QueenArtStudio Gallery. L'importo del premio sarà versato all'artista tramite le coordinate di pagamento da lui/lei indicate.
- Le modalità di presentazione delle opere finaliste saranno comunicate in tempo utile.
- Sono ammessi sponsor presentati dall'artista a copertura delle spese di partecipazione.

IMPEGNI DELL'ARTISTA, CONSEGNA E GESTIONE DELLE OPERE

- L'artista si impegna a rispettare gli impegni assunti con QueenArtStudio e, dopo la conferma definitiva di partecipazione o la chiusura delle ammissioni, non potrà ritirarsi salvo diverso accordo scritto con l'Organizzazione.
- Le opere saranno concordate con l'Organizzazione, che si riserva di approvarle entro il 26 dicembre 2026.
- Le opere finaliste dovranno pervenire all'indirizzo che sarà comunicato entro il 2 gennaio 2027; in alternativa potranno essere consegnate personalmente la sera precedente o il giorno stesso dell'evento, indicativamente due ore prima dell'inizio della premiazione.
- Le spese di trasporto delle opere finaliste, sia per la consegna sia per il rientro, sono a carico dell'artista. Il ritiro dovrà avvenire personalmente o tramite corriere entro una settimana dall'evento, salvo diverso accordo.
- QueenArtStudio non assume responsabilità per danni derivanti dal trasporto o da fatti non direttamente imputabili all'Organizzazione, inclusi furto, incendio o danneggiamenti causati da terzi, nei limiti consentiti dalla legge.
- Si raccomanda di inviare le opere senza vetro. Le opere da appendere dovranno essere dotate di adeguato sistema di fissaggio sul retro e, se incorniciate, la cornice dovrà rientrare nelle misure richieste. Ceramiche e opere fragili dovranno essere protette con imballaggi idonei.
- Ogni opera dovrà essere accompagnata da un certificato di autenticità firmato dall'autore; per dipinti e opere bidimensionali potrà essere applicato sul retro, mentre per sculture e opere tridimensionali dovrà accompagnare l'opera.
- In caso di vendita attraverso QueenArtStudio, di opere presentate fisicamente o in video, la Galleria non tratterrà percentuali sull'importo indicato dall'artista; potrà tuttavia applicare al prezzo di vendita una maggiorazione massima del 20%.
- In caso di rinuncia al premio da parte dell'artista vincitore, QueenArtStudio potrà nominare l'artista successivo in graduatoria.
- In caso di mancato versamento del contributo entro i termini stabiliti o di comportamento gravemente incompatibile con il corretto svolgimento del Premio o lesivo dell'immagine dell'Organizzazione, QueenArtStudio si riserva di escludere l'artista, fatti salvi gli eventuali diritti previsti dalla legge.
- È prevista la realizzazione di un catalogo cartaceo della mostra.
- La cerimonia di premiazione del 9 gennaio 2027 presso il Basiliani – CDSHotels di Otranto sarà aperta al pubblico ad ingresso gratuito.

NEL CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE È INCLUSO

- Proiezione video professionale nel Maxi schermo della struttura ospitante delle Opere di tutti gli artisti partecipanti.
- Esposizione fisica delle 10 opere finaliste durante la serata di premiazione.
- Allestimento e disallestimento delle opere finaliste.
- Ricevimento delle opere da esporre e deposito temporaneo per la riconsegna.
- Etichettatura fisica e digitale di ogni opera con nome dell'artista, titolo, dimensioni e tecnica.
- Promozione della partecipazione alla mostra e, ove possibile, pubblicazione dell'elenco degli artisti.
- Comunicati stampa, social media e campagne e-mail.
- Opuscolo dedicato agli artisti partecipanti.
- Ingresso alla serata di premiazione e presenza di ospiti invitati.
- Promozione di tutte le Opere pubblicate sulla pagina ufficiale QueenArtStudio e sui canali social.
- Materiale promozionale cartaceo e digitale.
- Presenza, se necessaria, di interprete inglese/francese.
- Realizzazione di fotografie e video dell'evento.
- Cerimonia di premiazione con aperitivo artistico.
- Consegna degli Attestati di Partecipazione e Merito.
- Consegna dei premi targhe e medaglie e dei riconoscimenti previsti.
- Eventuale pubblicazione dell'evento su riviste, quotidiani e testate online.

PRIVACY

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003, come modificato dal D.Lgs. 101/2018, i dati personali forniti saranno trattati da QueenArtStudio per la gestione della partecipazione, le comunicazioni organizzative e le attività connesse al progetto; eventuali finalità promozionali saranno svolte nel rispetto della normativa applicabile. Il trattamento potrà avvenire con strumenti elettronici e cartacei. L'interessato potrà esercitare i diritti previsti dalla normativa vigente contattando QueenArtStudio ai recapiti indicati nel presente regolamento.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare alle selezioni, inviare a queenartstudiopadova@gmail.com i moduli di partecipazione richiesti, debitamente compilati, insieme alla fotografia dell'opera o delle opere proposte. Dopo la conferma di partecipazione, dovrà essere trasmessa copia firmata dell'originale, unitamente alla scheda tecnica contenente titolo, tecnica, dimensioni, anno, valore e caratteristiche dell'opera e al certificato di autenticità.

DATA _____ FIRMA E/O TIMBRO _____

CONTATTI E PAGINA UFFICIALE

QueenArtStudio Gallery – Maria Grazia Todaro, Art Director
Riviera Tito Livio 31 – Padova, Italia
queenartstudiopadova@gmail.com | +39 334 644 7738 | www.queenartstudio.it
Instagram: @queenartstudio_gallery | YouTube: QueenArtStudio Gallery
www.queenartstudio.it/premio-acquisto-il-mare/



ATTACHMENT – RULES | ENGLISH VERSION

QUEENARTSTUDIO ACQUISITION PRIZE 2027 – THE SEA

HORIZONS, MATTER, VISION, MEMORY

International selection of artworks: painting, sculpture, graphic art, photography, artistic and handcrafted objects, and installations.

PARTICIPATION AND SELECTION

- Participation is open to Italian and international artists, without distinction of sex, age, origin or religion.
- Artists may enter one or more physical works of painting, sculpture, graphic art, photography, visual installations, artistic objects or handcrafted works, provided they comply with the dimensions and conditions stated in the participation form.
- A 15% discount on the participation contribution applies to each work submitted after the second.
- Works with different dimensions may be considered subject to prior agreement with the Organisation.
- All submitted works will be presented and made available, including after the event, on the QueenArtStudio YouTube channel.
- After the completed application form has been received and admission has been confirmed by e-mail, the artist must pay the total participation contribution within the stated deadlines and according to the payment instructions provided in the form and confirmation message.
- The 10 finalist works will be physically exhibited during the awards ceremony on 9 January 2027 at Basiliani – CDSHotels in Otranto.
- The Critics' Award, Contemporary Vision Award and QueenArtStudio Special Mention will be assigned as part of the artistic selection. The Audience Recognition will instead be awarded among all works entered in the competition, whether finalists or not, according to the procedures announced during the evening.
- Members of the audience attending the evening who take part in the vote, using the dedicated ballot for the Audience Recognition, will also be entered into a draw to receive a valuable work of art made available by QueenArtStudio.
- The artwork winning the 1st Acquisition Prize will enter the QueenArtStudio Gallery collection. The prize amount will be paid to the artist using the payment details provided by the artist.

- The arrangements for presenting the finalist works will be communicated in due time.
- Sponsors introduced by the artist may be accepted to cover participation expenses.

ARTIST OBLIGATIONS, DELIVERY AND MANAGEMENT OF ARTWORKS

- The artist agrees to honour the commitments undertaken with QueenArtStudio and, after final confirmation of participation or closure of admissions, may not withdraw unless otherwise agreed in writing with the Organisation.
- Works will be agreed with the Organisation, which reserves the right to approve them by 26 December 2026.
- The finalist works must arrive at the address to be communicated by 2 January 2027; alternatively, they may be delivered in person the evening before or on the day of the event, approximately two hours before the awards ceremony begins.
- Transport costs for finalist works, both for delivery and return, are borne by the artist. Collection must be made in person or by courier within one week of the event, unless otherwise agreed.
- QueenArtStudio accepts no liability for damage resulting from transport or events not directly attributable to the Organisation, including theft, fire or damage caused by third parties, to the extent permitted by law.
- Artists are advised to send works without glass. Works intended for hanging must have a suitable fixing system on the back and, where framed, the frame must comply with the required dimensions. Ceramics and fragile works must be protected with appropriate packaging.
- Each work must be accompanied by a certificate of authenticity signed by the artist; for paintings and two-dimensional works it may be attached to the back, while for sculptures and three-dimensional works it must accompany the artwork.
- If works presented physically or by video are sold through QueenArtStudio, the Gallery will not deduct a commission from the amount indicated by the artist; however, it may apply a 20% mark-up to the sale price.
- If the winning artist declines the prize, QueenArtStudio may appoint the next artist in the ranking.
- If the participation contribution is not paid by the stated deadlines, or in the event of conduct seriously incompatible with the proper running of the Prize or damaging to the Organisation's image, QueenArtStudio reserves the right to exclude the artist, without prejudice to any rights available under applicable law.
- A printed exhibition catalogue is planned.
- The awards ceremony on 9 January 2027 at Basiliani – CDSHotels in Otranto will be open to the public with free admission.

THE PARTICIPATION CONTRIBUTION INCLUDES

- Professional video projection of the works of all participating artists on the large screen of the host venue.
- Physical exhibition of the 10 finalist works during the awards evening.
- Installation and dismantling of the finalist works.
- Receipt of works for exhibition and temporary storage for return.
- Physical and digital labelling of each artwork with artist name, title, dimensions and technique.
- Promotion of participation in the exhibition and, where possible, publication of the list of artists.
- Press releases, social media and e-mail campaigns.
- A booklet featuring all participating artists.
- Admission to the awards evening and attendance by invited guests.
- Promotion of all artworks published on the official QueenArtStudio page and on its social media channels.
- Printed and digital promotional material.
- English/French interpreting, if required.
- Event photography and video production.
- Awards ceremony with an artistic aperitif.
- Presentation of Certificates of Participation and Merit.
- Presentation of the awards, plaques and medals, as well as the other recognitions provided for.
- Possible publication of the event in magazines, newspapers and online media.

PRIVACY

Pursuant to Regulation (EU) 2016/679 (GDPR) and Italian Legislative Decree No. 196/2003, as amended by Legislative Decree No. 101/2018, personal data provided will be processed by QueenArtStudio for participation management, organisational communications and activities connected with the project; any promotional purposes will be carried out in compliance with applicable law. Data may be processed electronically and on paper. Data subjects may exercise the rights provided by applicable law by contacting QueenArtStudio using the contact details stated in these Rules.

HOW TO APPLY

To take part in the selection, send the required participation forms, duly completed, to queenartstudiopadova@gmail.com together with a photograph of the proposed artwork(s). After confirmation of participation, a signed copy of the original documentation must be submitted together with the technical sheet stating title, technique, dimensions, year, value and characteristics of the work, as well as the certificate of authenticity.

DATE _____ SIGNATURE AND/OR STAMP _____

CONTACTS AND OFFICIAL EVENT PAGE

QueenArtStudio Gallery – Maria Grazia Todaro, Art Director
Riviera Tito Livio 31 – Padova, Italia
queenartstudiopadova@gmail.com | +39 334 644 7738 | www.queenartstudio.it
Instagram: @queenartstudio_gallery | YouTube: QueenArtStudio Gallery
www.queenartstudio.it/premio-acquisto-il-mare/



ANNEXE – RÈGLEMENT | VERSION FRANÇAISE

PRIX D'ACQUISITION QUEENARTSTUDIO 2027 – LA MER

HORIZONS, MATIÈRE, VISION, MÉMOIRE

Sélection internationale d'œuvres d'art : peinture, sculpture, art graphique, photographie, objets artistiques et artisanaux, installations.

PARTICIPATION ET SÉLECTION

- La participation est ouverte aux artistes italiens et internationaux, sans distinction de sexe, d'âge, d'origine ou de religion.
- Il est possible de participer avec une ou plusieurs œuvres physiques de peinture, sculpture, art graphique, photographie, installations visuelles, objets artistiques ou artisanaux, sous réserve du respect des dimensions et conditions indiquées dans le formulaire de participation.
- Une réduction de 15 % sur la contribution de participation est prévue pour chaque œuvre à partir de la troisième.
- Des œuvres de dimensions différentes pourront être examinées sous réserve d'un accord préalable avec l'Organisation.
- Toutes les œuvres présentées seront diffusées et rendues disponibles, y compris après l'événement, sur la chaîne YouTube de QueenArtStudio.
- Après réception du formulaire dûment rempli et confirmation de l'admission par e-mail, l'artiste devra verser la contribution totale dans les délais et selon les modalités indiqués dans le formulaire et dans le message de confirmation.
- Les 10 œuvres finalistes seront exposées physiquement lors de la cérémonie de remise des prix du 9 janvier 2027 au Basiliani – CDSHotels d'Otrante.
- Le Prix de la Critique, le Prix Vision Contemporaine et la Mention Spéciale QueenArtStudio seront attribués dans le cadre de la sélection artistique. La Distinction du Public sera, quant à elle, attribuée parmi toutes les œuvres en concours, finalistes ou non, selon les modalités communiquées pendant la soirée.

- Les personnes présentes à la soirée qui prendront part au vote, au moyen du bulletin prévu à cet effet pour l'attribution de la Distinction du Public, participeront également à un tirage au sort permettant de recevoir une œuvre d'art de valeur mise à disposition par QueenArtStudio.
- L'œuvre lauréate du 1er Prix d'Acquisition intégrera la collection de QueenArtStudio Gallery. Le montant du prix sera versé à l'artiste selon les coordonnées de paiement qu'il/elle aura indiquées.
- Les modalités de présentation des œuvres finalistes seront communiquées en temps utile.
- Les sponsors présentés par l'artiste peuvent être admis pour couvrir les frais de participation.

ENGAGEMENTS DE L'ARTISTE, LIVRAISON ET GESTION DES ŒUVRES

- L'artiste s'engage à respecter les engagements pris envers QueenArtStudio et, après confirmation définitive de participation ou clôture des admissions, ne pourra se retirer sauf accord écrit différent avec l'Organisation.
- Les œuvres seront convenues avec l'Organisation, qui se réserve le droit de les approuver avant le 26 décembre 2026.
- Les œuvres finalistes devront parvenir à l'adresse qui sera communiquée au plus tard le 2 janvier 2027 ; elles pourront également être remises en personne la veille ou le jour même de l'événement, environ deux heures avant le début de la cérémonie de remise des prix.
- Les frais de transport des œuvres finalistes, à l'aller comme au retour, sont à la charge de l'artiste. Le retrait devra être effectué en personne ou par transporteur dans la semaine suivant l'événement, sauf accord différent.
- QueenArtStudio décline toute responsabilité pour les dommages résultant du transport ou de faits non directement imputables à l'Organisation, notamment le vol, l'incendie ou les dommages causés par des tiers, dans les limites autorisées par la loi.
- Il est recommandé d'envoyer les œuvres sans verre. Les œuvres destinées à être accrochées devront être munies d'un système de fixation adéquat au dos et, si elles sont encadrées, le cadre devra respecter les dimensions requises. Les céramiques et œuvres fragiles devront être protégées par un emballage adapté.
- Chaque œuvre devra être accompagnée d'un certificat d'authenticité signé par l'auteur ; pour les peintures et œuvres bidimensionnelles, il pourra être fixé au dos, tandis que pour les sculptures et œuvres tridimensionnelles il devra accompagner l'œuvre.
- En cas de vente, par l'intermédiaire de QueenArtStudio, d'œuvres présentées physiquement ou en vidéo, la Galerie ne retiendra aucune commission sur le montant indiqué par l'artiste ; elle pourra toutefois appliquer une majoration de 20 % au prix de vente.
- En cas de renonciation au prix par l'artiste lauréat, QueenArtStudio pourra désigner l'artiste suivant dans le classement.
- En cas de non-paiement de la contribution dans les délais prévus ou de comportement gravement incompatible avec le bon déroulement du Prix ou portant atteinte à l'image de l'Organisation, QueenArtStudio se réserve le droit d'exclure l'artiste, sans préjudice des droits prévus par la loi applicable.
- Un catalogue papier de l'exposition est prévu.
- La cérémonie de remise des prix du 9 janvier 2027 au Basiliani – CDSHotels d'Otrante sera ouverte au public avec entrée gratuite.

LA CONTRIBUTION DE PARTICIPATION COMPREND

- Projection vidéo professionnelle des œuvres de tous les artistes participants sur le grand écran de la structure d'accueil.
- Exposition physique des 10 œuvres finalistes pendant la soirée de remise des prix.
- Installation et démontage des œuvres finalistes.
- Réception des œuvres à exposer et stockage temporaire avant restitution.
- Étiquetage physique et numérique de chaque œuvre avec le nom de l'artiste, le titre, les dimensions et la technique.
- Promotion de la participation à l'exposition et, lorsque cela est possible, publication de la liste des artistes.
- Communiqués de presse, réseaux sociaux et campagnes e-mail.
- Brochure consacrée à l'ensemble des artistes participants.
- Accès à la soirée de remise des prix et présence d'invités.
- Promotion de toutes les œuvres publiées sur la page officielle de QueenArtStudio et sur ses réseaux sociaux.
- Matériel promotionnel imprimé et numérique.
- Présence, si nécessaire, d'un interprète anglais/français.

- Réalisation de photos et vidéos de l'événement.
- Cérémonie de remise des prix avec apéritif artistique.
- Remise des Certificats de Participation et de Mérite.
- Remise des prix, plaques et médailles ainsi que des distinctions prévues.
- Éventuelle publication de l'événement dans des magazines, journaux et médias en ligne.

CONFIDENTIALITÉ / DONNÉES PERSONNELLES

Conformément au Règlement (UE) 2016/679 (RGPD) et au décret législatif italien n° 196/2003, tel que modifié par le décret législatif n° 101/2018, les données personnelles fournies seront traitées par QueenArtStudio pour la gestion de la participation, les communications organisationnelles et les activités liées au projet ; toute finalité promotionnelle sera poursuivie dans le respect de la législation applicable. Le traitement pourra être effectué sous forme électronique et papier. La personne concernée pourra exercer les droits prévus par la réglementation en vigueur en contactant QueenArtStudio aux coordonnées indiquées dans le présent règlement.

MODALITÉS DE PARTICIPATION

Pour participer à la sélection, envoyer à queenartstudiopadova@gmail.com les formulaires de participation requis, dûment remplis, accompagnés d'une photographie de l'œuvre ou des œuvres proposées. Après confirmation de la participation, une copie signée des documents originaux devra être transmise avec la fiche technique indiquant le titre, la technique, les dimensions, l'année, la valeur et les caractéristiques de l'œuvre, ainsi que le certificat d'authenticité.

DATE _____ SIGNATURE ET/OU CACHET _____

CONTACTS ET PAGE OFFICIELLE DE L'ÉVÉNEMENT

QueenArtStudio Gallery – Maria Grazia Todaro, Art Director
Riviera Tito Livio 31 – Padova, Italia
queenartstudiopadova@gmail.com | +39 334 644 7738 | www.queenartstudio.it
Instagram: @queenartstudio_gallery | YouTube: QueenArtStudio Gallery
www.queenartstudio.it/premio-acquisto-il-mare/



ANEXO – REGLAMENTO | VERSIÓN ESPAÑOLA

PREMIO DE ADQUISICIÓN QUEENARTSTUDIO 2027 – EL MAR

HORIZONTES, MATERIA, VISIÓN, MEMORIA

Selección internacional de obras de arte: pintura, escultura, arte gráfico, fotografía, objetos artísticos y artesanales e instalaciones.

PARTICIPACIÓN Y SELECCIÓN

- La participación está abierta a artistas italianos e internacionales, sin distinción de sexo, edad, origen o religión.
- Se puede participar con una o varias obras físicas de pintura, escultura, arte gráfico, fotografía, instalaciones visuales, objetos artísticos o artesanales, siempre que cumplan las dimensiones y condiciones indicadas en el formulario de participación.
- Para cada obra posterior a la segunda se prevé un descuento del 15 % sobre la contribución de participación.
- Podrán evaluarse obras de dimensiones diferentes previo acuerdo con la Organización.
- Todas las obras presentadas serán difundidas y puestas a disposición, incluso después del evento, en el canal de YouTube de QueenArtStudio.
- Tras recibir el formulario debidamente cumplimentado y la confirmación de admisión por correo electrónico, el artista deberá abonar la contribución total dentro de los plazos y según las modalidades indicadas en el formulario y en el mensaje de confirmación.
- Las 10 obras finalistas se expondrán físicamente durante la ceremonia de premiación del 9 de enero de 2027 en Basiliani – CDSHotels, Otranto.
- El Premio de la Crítica, el Premio Visión Contemporánea y la Mención Especial QueenArtStudio se otorgarán dentro de la selección artística. El Reconocimiento del Público se concederá, en cambio, entre todas las obras en concurso, finalistas o no, según las modalidades comunicadas durante la velada.
- El público presente en la velada que tome parte en la votación mediante la papeleta prevista para la concesión del Reconocimiento del Público también entrará en un sorteo para recibir una obra de arte de valor puesta a disposición por QueenArtStudio.

- La obra ganadora del 1.er Premio de Adquisición pasará a formar parte de la colección de QueenArtStudio Gallery. El importe del premio se abonará al artista mediante los datos de pago facilitados por este.
- Las modalidades de presentación de las obras finalistas se comunicarán con suficiente antelación.
- Se admitirán patrocinadores presentados por el artista para cubrir los gastos de participación.

COMPROMISOS DEL ARTISTA, ENTREGA Y GESTIÓN DE LAS OBRAS

- El artista se compromete a respetar los compromisos asumidos con QueenArtStudio y, tras la confirmación definitiva de participación o el cierre de las admisiones, no podrá retirarse salvo acuerdo escrito diferente con la Organización.
- Las obras se acordarán con la Organización, que se reserva el derecho de aprobarlas antes del 26 de diciembre de 2026.
- Las obras finalistas deberán llegar a la dirección que se comunicará antes del 2 de enero de 2027; alternativamente, podrán entregarse personalmente la noche anterior o el mismo día del evento, aproximadamente dos horas antes del inicio de la ceremonia de premiación.
- Los gastos de transporte de las obras finalistas, tanto para la entrega como para la devolución, correrán a cargo del artista. La recogida deberá realizarse personalmente o mediante mensajería dentro de la semana siguiente al evento, salvo acuerdo diferente.
- QueenArtStudio no asume responsabilidad por daños derivados del transporte o de hechos no directamente imputables a la Organización, incluidos robo, incendio o daños causados por terceros, dentro de los límites permitidos por la ley.
- Se recomienda enviar las obras sin cristal. Las obras destinadas a colgarse deberán disponer de un sistema de fijación adecuado en la parte posterior y, si están enmarcadas, el marco deberá respetar las dimensiones requeridas. Las cerámicas y obras frágiles deberán protegerse con un embalaje adecuado.
- Cada obra deberá ir acompañada de un certificado de autenticidad firmado por el autor; para pinturas y obras bidimensionales podrá colocarse en la parte posterior, mientras que para esculturas y obras tridimensionales deberá acompañar a la obra.
- En caso de venta, a través de QueenArtStudio, de obras presentadas físicamente o en vídeo, la Galería no retendrá ninguna comisión sobre el importe indicado por el artista; no obstante, podrá aplicar un incremento del 20 % al precio de venta.
- En caso de renuncia al premio por parte del artista ganador, QueenArtStudio podrá designar al siguiente artista de la clasificación.
- En caso de impago de la contribución dentro de los plazos establecidos o de comportamiento gravemente incompatible con el correcto desarrollo del Premio o perjudicial para la imagen de la Organización, QueenArtStudio se reserva el derecho de excluir al artista, sin perjuicio de los derechos previstos por la legislación aplicable.
- Se prevé la realización de un catálogo impreso de la exposición.
- La ceremonia de premiación del 9 de enero de 2027 en Basiliani – CDSHotels, Otranto, estará abierta al público con entrada gratuita.

LA CONTRIBUCIÓN DE PARTICIPACIÓN INCLUYE

- Proyección profesional en vídeo de las obras de todos los artistas participantes en la pantalla grande de la estructura anfitriona.
- Exposición física de las 10 obras finalistas durante la velada de premiación.
- Montaje y desmontaje de las obras finalistas.
- Recepción de las obras para exposición y depósito temporal para su devolución.
- Etiquetado físico y digital de cada obra con nombre del artista, título, dimensiones y técnica.
- Promoción de la participación en la exposición y, cuando sea posible, publicación de la lista de artistas.
- Comunicados de prensa, redes sociales y campañas de correo electrónico.
- Folleto dedicado a todos los artistas participantes.
- Acceso a la velada de premiación y presencia de invitados.
- Promoción de todas las obras publicadas en la página oficial de QueenArtStudio y en sus canales sociales.
- Material promocional impreso y digital.
- Presencia, si fuera necesaria, de intérprete de inglés/francés.

- Realización de fotografías y vídeos del evento.
- Ceremonia de premiación con aperitivo artístico.
- Entrega de Certificados de Participación y Mérito.
- Entrega de los premios, placas y medallas, así como de los reconocimientos previstos.
- Posible publicación del evento en revistas, periódicos y medios digitales.

PRIVACIDAD

De conformidad con el Reglamento (UE) 2016/679 (RGPD) y el Decreto Legislativo italiano n.º 196/2003, modificado por el Decreto Legislativo n.º 101/2018, los datos personales facilitados serán tratados por QueenArtStudio para la gestión de la participación, las comunicaciones organizativas y las actividades relacionadas con el proyecto; cualquier finalidad promocional se llevará a cabo respetando la normativa aplicable. El tratamiento podrá realizarse por medios electrónicos y en papel. La persona interesada podrá ejercer los derechos previstos por la normativa vigente contactando con QueenArtStudio a través de los datos indicados en este reglamento.

MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN

Para participar en la selección, deberán enviarse a queenartstudiopadova@gmail.com los formularios de participación requeridos, debidamente cumplimentados, junto con una fotografía de la obra o de las obras propuestas. Tras la confirmación de la participación, deberá remitirse una copia firmada de la documentación original, junto con la ficha técnica que incluya título, técnica, dimensiones, año, valor y características de la obra, así como el certificado de autenticidad.

FECHA _____ FIRMA Y/O SELLO _____

CONTACTOS Y PÁGINA OFICIAL DEL EVENTO

QueenArtStudio Gallery – Maria Grazia Todaro, Art Director
Riviera Tito Livio 31 – Padova, Italia
queenartstudiopadova@gmail.com | +39 334 644 7738 | www.queenartstudio.it
Instagram: @queenartstudio_gallery | YouTube: QueenArtStudio Gallery
www.queenartstudio.it/premio-acquisto-il-mare/