



GALA NIGHT OF INTERNATIONAL MASTERPIECES



Museo Storico di Villa Widmann Rezzonico Foscari

MIRA (VE)



QUEENARTSTUDIO GALLERY

SETTEMBRE 2026



con il Patrocinio del
Comune di Mira



con il Patrocinio della
Città Metropolitana di Venezia



GALA NIGHT OF INTERNATIONAL MASTERPIECES

AWARD 2026

26 Sett. - 10 Ott. 2026

MUSEO STORICO DI VILLA WIDMANN MIRA VE

ESPOSITORI

Aarne Ruokokoski
Alex Papavassiliou
Alicia Propato
Amrita Argentina Rebecchi
Angela Thouless
Andrea Charalambides
Anett Rabi
Artiste Antre
Blessing Koffie
Darren England
Elisabetta Bosisio
Elit
Emanuele Biagioni
Filomena Petrucci

G. Joia & Opticaemotion
Goran Makeski
Günther Villgratner
Iryna Parfeniuk
Jolanta Grocholska
Loris Marchioro
Luisa Maria Chiaretto
Marcello Ballardini
Marek Jagusch
Marcelli 1985 di Massimo Marcelli
Maria Felice Vadalà
Maria Rita Gona
Martha Martin
Massimo Beretta
Michela Velardita
Naharro

Nadia Tagliapietra
Petra Dippold-Götz
Pierpaolo Mancinelli
Rosita Larsson
Silvia Battisti
Simon Saronni
Siro Polazzetto
Socrate (Marco Andolfi)
Sonya Salvetti
Stefan Velund
Vittorio Pavoncello
Vik Schroeder
Xersa
Ylenia Pizzetti

IN VIDEO

Celso Prei • Delia Solari • Dragan Marković Markus
Maria Papa • Roberta Scarnecchia • Silvana Mare • Stella Papa

CERIMONIA DI APERTURA

26 SETTEMBRE 2026 ORE 18

GUEST STAR

Lorenzo M. Raimondo de Medici



SEDE DELL'EVENTO
VILLA WIDMANN

Via Nazionale 420, Mira (VE)

Orari: martedì-domenica e lunedì festivi, 10:00-16:30

Info: 041 424973

villawidmann@servizimetropolitani.ve.it

ORGANIZZAZIONE

QUEENARTSTUDIO GALLERY

www.queenartstudio.it

queenartstudiopadova@gmail.com

WhatsApp +39 334 644 7738



SI RINGRAZIA PER LA DISPONIBILITÀ

DE' MEDICI
FOUNDATION



san servolo
servizi metropolitani
di venezia



Città metropolitana
di Venezia

GALA NIGHT OF INTERNATIONAL MASTERPIECES AWARD 2026

Arte internazionale, premiazioni, musica e suggestioni veneziane a Villa Widmann

Mira (Venezia), 26 settembre 2026 – QueenArtStudio Gallery presenta “Gala Night of International Masterpieces Award 2026”, prestigioso appuntamento internazionale dedicato all’arte contemporanea, in programma dal 26 settembre al 10 ottobre 2026 presso il Museo di Villa Widmann Rezzonico Foscari a Mira (VE), con il Patrocinio del Comune di Mira e della Città Metropolitana di Venezia . L’esposizione riunirà artisti italiani e internazionali, affermati ed emergenti, in un progetto concepito come incontro tra linguaggi, culture e differenti forme di espressione contemporanea. La cerimonia inaugurale di sabato 26 settembre sarà il momento centrale del progetto: una serata dedicata alla presentazione delle opere, alla cultura, alla musica e allo spettacolo, con la partecipazione della Guest Star Lorenzo Maria Raimondo de’ Medici, artista e filantropo, creatore del Renaissance Pop Movement e fondatore della De’ Medici Foundation. Durante la serata saranno presentate alcune sue opere.

Gli artisti in esposizione

Partecipano all’esposizione: Aame Ruokokoski, Alex Papavassiliou, Alicia Propato, Amrita Argentina Rebecchi, Angela Thouless, Andrea Charalambides, Anett Rabl, Artiste Antre, Blessing Koffie, Darren England, Elisabetta Bosisio, Elit, Emanuele Biagioni, Filomena Petrucci, G. Joia & Opticalemotion, Goran Makeski, Günther Villgrattner, Iryna Parfeniuk, Jolanta Grocholska, Loris Marchioro, Luisa Maria Chiaretto, Marcello Ballardini, Marek Jagusch, Marcelli 1985 di Massimo Marcelli, Maria Felice Vadalà, Maria Rita Gona, Martha Martin, Massimo Beretta, Michela Velardita, Naharro, Nadia Tagliapietra, Petra Dippold- Götz, Pierpaolo Mancinelli, Rosita Larsson, Silvia Battisti, Simon Saronni, Siro Polazzetto, Socrate (Marco Andolfi), Sonya Salvetti, Stefan Velund, Vittorio Pavoncello, Vik Schroeder, Xersa e Ylenia Pizzetti. La sezione In Video vedrà inoltre la partecipazione di Celso Prei, Delia Solari, Dragan Marković Markus, Maria Papa, Roberta Scarnecchia, Silvana Mare e Stella Papa.

Il programma della Gala Night

La serata avrà inizio alle ore 18:00 nel Grande Auditorium della Villa, con la presentazione di tutti gli Artisti a cui verranno consegnati attestati di Merito per la partecipazione, e del catalogo delle Opere nel grande schermo cinematografico. Seguirà la presentazione della Giuria qualificata e, subito dopo, il momento ufficiale della Premiazione, con l’assegnazione dei Trofei e dei riconoscimenti previsti dal Gala Night of International Masterpieces Award 2026 unito all’intervento di Lorenzo Maria Raimondo de’ Medici e dialogo sulle opere in esposizione. Il percorso proseguirà con la visita alla mostra e alle Opere di tutti gli espositori nelle sale del Museo, accompagnata da figuranti in costumi veneziani realizzati da Monia Niero – Fantasy Creations.



Sabrina Contiero

VIOLINISTA VIRTUOSA E MUSICISTA

Sabrina Contiero è una violinista professionista che unisce l'eleganza del violino a una dimensione musicale contemporanea, con un repertorio versatile dalle colonne sonore al pop internazionale, adatta a eventi privati, culturali e aziendali.

La musica rende speciale ogni momento.

www.sabrinacontiero.it



Massimiliano Cimis

VOCE • EMOZIONE • ELEGANZA

Un artista internazionale che unisce la grandezza dell'opera italiana, l'energia soul e lo stile pop contemporaneo, con esibizioni in prestigiose location nel mondo.

Ogni nota è un momento senza tempo.

instagram: massimilianocimis/

Monia Niero

FANTASY CREATIONS

Costumi che raccontano storie, dove stoffe, dettagli e ispirazioni diventano personaggi incantati. Eleganza, creatività e fantasia prendono vita attraverso abiti straordinari, atmosfere suggestive e personaggi da sogno.

monia.niero@libero.it

instagram/fantasycreations_monianiero

Dove i sogni prendono forma e diventano magia.



ARTE • MUSICA • TRADIZIONE • SPETTACOLO • EMOZIONI



con il Patrocinio del
Comune di Mira



QAS
Queen Art Studio
Gallery

GALA NIGHT OF INTERNATIONAL MASTERPIECES

AWARD 2026

26 Sett. - 10 Ott. 2026

MUSEO STORICO DI VILLA WIDMANN MIRA VE

ESPOSITORI

Aarne Ruokokoski
Alex Papavasiliou
Alicia Propato
Anrita Argentina Rebecchi
Angela Thoulless
Andrea Charalambides
Anett Rabi
Artiste Antre
Blossing Koffie
Darren England
Elisabetta Bosio
Eli
Emanuele Diagoni
Filomena Petrucci

G. Jola & Opticalmotion
Goran Maleski
Günther Villgratner
Iryna Parfenuk
Jolanta Grocholska
Loris Marchionni
Luca Maria Chiarotto
Marcello Ballardini
Mark Jago
Marcello di Massimo Marcelli
Maria Felice Vadalà
Maria Rita Gona
Martha Martin
Massimo Beretta
Michela Velardita
Naharu

Nadia Tagliapietra
Petra Dippold-Götz
Pierpaolo Mancinelli
Rosita Larsson
Silvia Battisti
Simon Soreni
Siro Polazzotto
Socrate (Marco Andolfi)
Sonya Salvetti
Stefan Vohnd
Vittorio Pavoncello
Vik Schroeder
Xena
Ylenia Pizzetti

IN VIDEO

Celso Pri • Della Solari • Dragan Marković Markus
Maria Papa • Roberta Scamocchia • Silvana Mare • Stella Papa

CERIMONIA DI APERTURA

26 SETTEMBRE 2026 ORE 18

GUEST STAR

Lorenzo M. Raimondo de Medici



SEDE DELL'EVENTO

VILLA WIDMANN

Via Nazionale 420, Mira (VE)

Orari: martedì-domenica e lunedì festivi, 10:00-16:30

Info: 041 424973

villawidmann@serviziometropolitani.ve.it

ORGANIZZAZIONE

QUEENARTSTUDIO GALLERY

www.queenartstudio.it

queenartstudiopadova@gmail.com

WhatsApp +39 334 644 7738

SI RINGRAZIA PER LA DISPONIBILITÀ



Gastronomia Artigianale
A
Antichi Sapori

GALA NIGHT OF INTERNATIONAL MASTERPIECES AWARD 2026

ARTE • CULTURA • TALENTO • EMOZIONI

SABATO 26 SETTEMBRE 2026
MUSEO STORICO DI VILLA WIDMANN
MIRA - VENEZIA

*Venezia,
un sogno
che vive
nell'arte*

PROGRAMMA DELLA SERATA

- 18:00** Presentazione delle Opere e degli Artisti nel Grande Auditorium della Villa
- Presentazione della Giuria
- Intervento della Guest Star Lorenzo Maria Raimondo de' Medici e presentazione delle sue Opere
- Visita alla mostra nel Museo con Figuranti in costumi tipici veneziani realizzati da Monia Niero
- 20:00** Aperitivo Artistico
- 20:30** Cena di Gala accompagnata dalle note di Violino di Sabrina Contiero e dalla voce di Massimiliano Cimis
- Sfilata tra i costumi veneziani di Monica Niero

*Un viaggio tra Arte, Musica, Storia e Fantasia
in una cornice senza tempo*



MUSEO STORICO DI VILLA WIDMANN
MIRA - VENEZIA

ARTE • CULTURA • TALENTO • EMOZIONI

GALA NIGHT OF INTERNATIONAL MASTERPIECES AWARD 2026

LA GIURIA

COMMISSIONE QUALIFICATA

Gli artisti saranno valutati da una Commissione qualificata composta da:

- ART DIRECTOR MARIA GRAZIA TODARO**
Critica d'arte e gallerista. Curatrice di eventi artistici e culturali da circa 25 anni. Art promoter. Ha studiato Architettura presso l'Università di Venezia. È specializzata nel restauro del legno e del metallo. Maestra d'arte. Esperta in ornamentistica. Presidente dell'Associazione QueenArtStudio Centro Culturale Artistico. Responsabile della programmazione del controllo di esposizioni collettive e personali, fiere ed esposizioni in e internazionali.
- PROF. LUCIO BONAFEDE**
Ingegnere e docente universitario, si occupa di progettazione e design industriale, con ricerca sul rapporto materiale-forma-funzione. Moderatore in numerosi convegni sul design. Collezionista e curatore. Vincitore del Premio Compasso, edizione 2001; inserito nella short list del Premio internazionale "Footbridge 2008". È classificato per il nuovo sistema di microturbina a Padua (SIRI).
- DOTT. GIANFRANCO FERLISI**
Critico e storico dell'arte. Studioso del Rinascimento, dell'Ottocento, del Novecento e dell'arte contemporanea. Ha curato numerose mostre alla Casa del Mantegna e stato curatore dell'arte presso Palazzo Ducale di Mantova e presso le Gallerie Estensi di Modena e Ferrara. Direttore del Museo d'Arte Moderna dell'Alta Mantovana a Gandolfo degli Ippoliti e conservatore della Galleria Civica di Palazzo Menghini. Numerose le sue pubblicazioni.
- LORENZO MARIA RAIMONDO DE' MEDICI**
Filantropo e artista, creatore del "Renaissance Pop Movement", è apparso in show televisivi internazionali negli USA, tra cui "Undercover Princess" - stagione 2 (TLC, 2011). Già Maestro dell'Ordine di San Martino e fondatore della De' Medici Foundation, si è spartito numerosi dipinti e armature della sua collezione. La collezione racconta il dramma e lo splendore del Rinascimento, oltre la leggenda della famiglia Medici.
- DIANA MIGLIORATO**
Docente e pittrice. Laureata in pittura all'Accademia di Belle Arti di Venezia, presso la scuola di Emilio Vedova. Ha approfondito illustrazione e affresco presso la Scuola Internazionale di Sarnade con Stephan Zavel. Frequentato i Corsi estivi di scenografia e scultura con Vittorio Basaglia. Titolare dello studio "Gallery IN" in Via Cesare Battisti n° 94 a Padova, in cui organizza mostre ed eventi culturali.

PREMI E OPPORTUNITÀ

Una giuria di esperti selezionerà gli artisti vincitori del Gran Premio "Gala Night of International Masterpieces".

Oltre al Titolo e Trofeo di "Artista Contemporaneo 2026 Masterclass", i premi includono:

- 1° PREMIO**
 - 2 opere esposte alla prossima Fiera Internazionale
 - 2 mesi sui nostri social e sito QueenArtStudio Gallery
 - Recensione critica di Maria Grazia Todaro
 - 1 opera nella Video Art alla prossima Fiera Internazionale e in permanenza sul nostro canale YouTube
 - Attestato cartaceo e telematico e Trofeo di Vincita
 - Pubblicazione della vincita, immagini, opere, foto e video sui social della nostra pagina ufficiale.
 - partecipazione per una o più opere fisiche aggiunte.
- 2° PREMIO**
 - 1 opera esposta alla prossima Fiera Internazionale
 - 1 mese sui nostri social e sito QueenArtStudio Gallery
 - Recensione critica di Maria Grazia Todaro
 - 1 opera nella Video Art alla prossima Fiera Internazionale e in permanenza sul nostro canale YouTube
 - Attestato cartaceo e telematico e Trofeo di Vincita
 - Pubblicazione della vincita, immagini, opere, foto e video sui social della nostra pagina ufficiale.
 - partecipazione per una o più opere fisiche aggiunte.
- 3° PREMIO**
 - Video Art completa dedicata all'artista di 20 opere in video proiezione alla prossima Fiera Internazionale e in permanenza sul nostro canale YouTube.
 - Recensione critica di Maria Grazia Todaro
 - Sconto del 10% sull'eventuale contributo di partecipazione per una o più opere fisiche.
 - Attestato cartaceo e telematico e Trofeo di Vincita
 - Pubblicazione della vincita, immagini, opere, foto e video sui social della nostra pagina ufficiale.
 - partecipazione per una o più opere fisiche aggiunte.
- 4° PREMIO**
 - Video Art di 5 opere in video proiezione al Salone di Arte Internazionale 5° ed Montebelluno e in permanenza sul nostro canale YouTube.
 - Recensione critica di Maria Grazia Todaro
 - Attestato cartaceo e telematico e Trofeo di Vincita
 - Pubblicazione della vincita, immagini, opere, foto e video sui social della nostra pagina ufficiale.
 - partecipazione per una o più opere fisiche aggiunte.
- 5° PREMIO**
 - Video Art di 2 opere in video alla prossima Fiera Internazionale e in permanenza sul nostro canale YouTube.
 - Recensione critica di Maria Grazia Todaro
 - Attestato cartaceo e telematico e Trofeo di Vincita
 - Pubblicazione della vincita, immagini, opere, foto e video sui social della nostra pagina ufficiale.
 - partecipazione per una o più opere fisiche aggiunte.
- 6° PREMIO**
 - Video Art di 1 opera in video proiezione alla prossima Fiera Internazionale e in permanenza sul nostro canale YouTube.
 - Recensione critica di Maria Grazia Todaro
 - Attestato cartaceo e telematico e Trofeo di Vincita
 - Pubblicazione della vincita, immagini, opere, foto e video sui social della nostra pagina ufficiale.
 - partecipazione per una o più opere fisiche aggiunte.

CONTATTI

Per maggiori informazioni, non esitare a contattarci:

queenartstudiopadova@gmail.com

+39 334 644 7738

www.queenartstudio.it

Queen Art Studio - Galleria Centro Espositivo di Arte Internazionale
Riviera Tito Livio 31, Padova

Queen Art Studio
Gallery

ARTE • CULTURA • ECCELLENZA

GALA NIGHT OF INTERNATIONAL MASTERPIECES AWARD 2026

Alle 20:30 seguirà la Cena di Gala, accompagnata dagli interventi musicali della violinista Sabrina Contiero e del cantante Massimiliano Cimis. La serata si concluderà con una nuova sfilata degli abiti e delle creazioni fantasy di Monia Niero.

Una Giuria qualificata e sei riconoscimenti

La Commissione qualificata riunisce **Maria Grazia Todaro, Lucio Bonafede, Gianfranco Ferlisi, Lorenzo Maria Raimondo de' Medici e Diana Migliorato**. Sei artisti saranno selezionati come vincitori del Gran Premio "Gala Night of International Masterpieces" e riceveranno il trofeo di **Vincita e il titolo di "Artista Contemporaneo 2026 Masterclass"**. Le opportunità previste comprendono rappresentanza in galleria, partecipazioni espositive, recensioni critiche, attestati e trofei di merito, future opportunità espositive e promozione attraverso i canali ufficiali di QueenArtStudio. Un appuntamento pensato per trasformare Villa Widmann in un luogo d'incontro tra arte, musica, storia, eleganza e fantasia, in una cornice capace di mettere in dialogo la creatività contemporanea con il fascino del territorio veneziano.

Sabato 26 settembre 2026 – ore 18:00

Museo Storico di Villa Widmann – Mira, Venezia

Organizzazione: QueenArtStudio Gallery – Galleria Centro Espositivo di Arte Internazionale

Email: queenartstudiopadova@gmail.com

WhatsApp: +39 334 644 7738

Sito: www.queenartstudio.it

Pagina ufficiale "Gala Night of International Masterpieces Award 2026"

ENGLISH VERSION

GALA NIGHT OF INTERNATIONAL MASTERPIECES AWARD 2026

International art, awards, music and Venetian atmosphere at Villa Widmann Mira (Venice), 26 September 2026 - QueenArtStudio Gallery presents "Gala Night of International Masterpieces Award 2026", a prestigious international event dedicated to contemporary art, running from 26 September to 10 October 2026 at the Museum of Villa Widmann Rezzonico Foscari in Mira (VE), with the Patronage of the Municipality of Mira and the Metropolitan City of Venice. The exhibition will bring together established and emerging Italian and international artists in a project conceived as a meeting point for languages, cultures and different forms of contemporary expression.

The opening ceremony on Saturday, 26 September will be the central moment of the project: an evening devoted to the presentation of the works, culture, music and entertainment, with Guest Star Lorenzo Maria Raimondo de' Medici, artist and philanthropist, creator of the Renaissance Pop Movement and founder of the De' Medici Foundation. Some of his works will also be presented during the evening.

Saturday, 26 September 2026 - 6:00 p.m.

Historic Museum of Villa Widmann - Mira, Venice

Organised by: QueenArtStudio Gallery - International Art Gallery and Exhibition Centre

Email: queenartstudiopadova@gmail.com

WhatsApp: +39 334 644 7738

Website: www.queenartstudio.it

Official page "Gala Night of International Masterpieces Award 2026"



Artists on display

The exhibition features: Aame Ruokokoski, Alex Papavassiliou, Alicia Propato, Amrita Argentina Rebecchi, Angela Thouless, Andrea Charalambides, Anett Rabl, Artiste Antre, Blessing Koffie, Darren England, Elisabetta Bosisio, Elit, Emanuele Biagioni, Filomena Petrucci, G. Joia & Opticalemotion, Goran Makeski, Günther Villgrattner, Iryna Parfeniuk, Jolanta Grocholska, Loris Marchioro, Luisa Maria Chiaretto, Marcello Ballardini, Marek Jagusch, Marcelli 1985 di Massimo Marcelli, Maria Felice Vadalà, Maria Rita Gona, Martha Martin, Massimo Beretta, Michela Velardita, Naharro, Nadia Tagliapietra, Petra Dippold-Götz, Pierpaolo Mancinelli, Rosita Larsson, Silvia Battisti, Simon Saronni, Siro Polazzetto, Socrate (Marco Andolfi), Sonya Salvetti, Stefan Velund, Vittorio Pavoncello, Vik Schroeder, Xersa and Ylenia Pizzetti. The In Video section will also feature Celso Prei, Delia Solari, Dragan Marković Markus, Maria Papa, Roberta Scarnecchia, Silvana Mare and Stella Papa.

The Gala Night programme

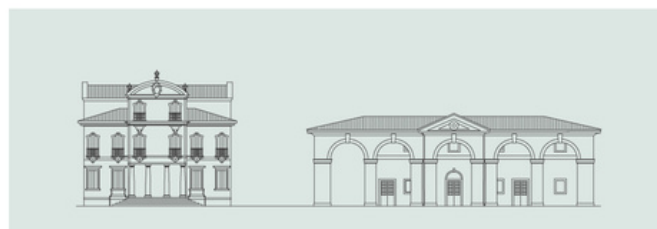
The evening will begin at 6:00 p.m. in the Grand Auditorium of the Villa, with the presentation of all the artists, who will receive Certificates of Merit for their participation, and with the presentation of the catalogue of works on the large cinema screen. This will be followed by the presentation of the qualified Jury and, immediately afterwards, the official Awards Ceremony, with the presentation of the trophies and recognitions of the Gala Night of International Masterpieces Award 2026, together with an appearance by Lorenzo Maria Raimondo de' Medici and a dialogue on the works on display.

The programme will continue with a visit to the exhibition and to the works of all the exhibitors in the Museum rooms, accompanied by performers wearing Venetian costumes created by Monia Niero - Fantasy Creations.

The Gala Dinner will follow, accompanied by musical performances by violinist **Sabrina Contiero** and singer **Massimiliano Cimis**. The evening will conclude with a new fashion show featuring the garments and fantasy creations of **Monia Niero**.

A qualified Jury and six awards

The qualified Commission is composed of **Maria Grazia Todaro, Lucio Bonafede, Gianfranco Ferlisi, Lorenzo Maria Raimondo de' Medici and Diana Migliorato**. Six artists will be selected as winners of the Grand Prize "Gala Night of International Masterpieces" and will receive the Winner's Trophy and the title "Contemporary Artist 2026 Masterclass". The opportunities include gallery representation, participation in exhibitions, dedicated critical reviews, certificates and merit trophies, facilitated future exhibition opportunities, and promotion through QueenArtStudio's official channels.



WIDMANN

VILLA E BARCHESSA

Villa Widmann Rezzonico Foscari



Villa Widmann è un vero gioiello del rococò veneziano.

Affacciata lungo la suggestiva Riviera del Brenta, Villa Widmann Rezzonico Foscari rappresenta uno dei più raffinati esempi di villa veneta del Settecento. Costruita agli inizi del XVIII secolo per la famiglia Serimann, assunse l'attuale aspetto a metà secolo, quando passò ai Widmann, che la trasformarono secondo il gusto rococò francese, facendone una prestigiosa dimora destinata alla villeggiatura, agli incontri e ai ricevimenti.

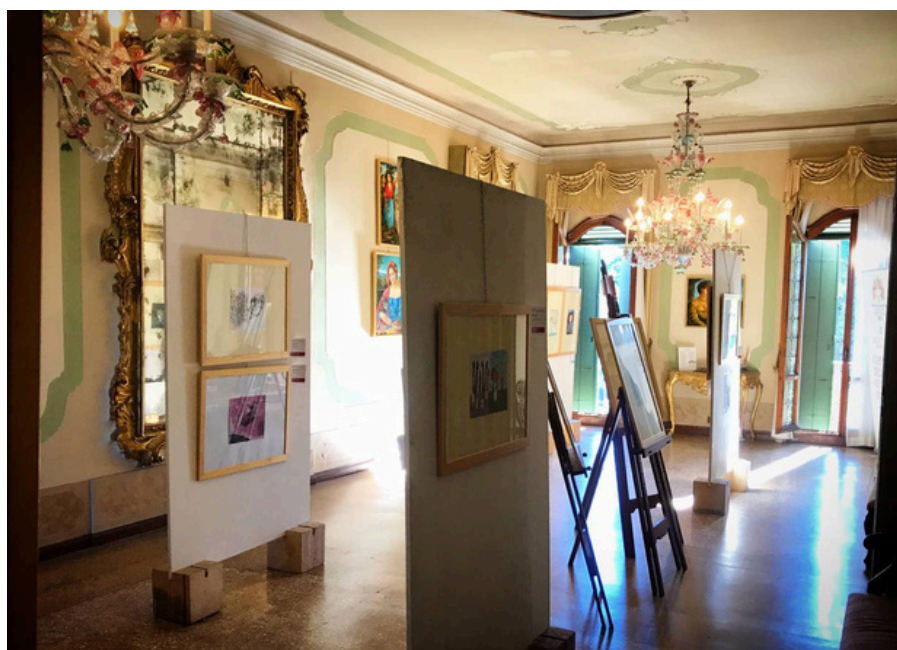
Il complesso comprende la Casa Dominicale, le Barchesse e un ampio parco storico.

Gli ambienti interni conservano arredi d'epoca, lampadari in vetro di Murano, tendaggi e sale decorate, tra cui il suggestivo salone affrescato.

Il parco, arricchito da tigli, cipressi, ippocastani e statue raffiguranti divinità, ninfe e amorini, conserva ancora oggi un'atmosfera sospesa tra storia e poesia. Un romantico laghetto ottocentesco e il gazebo immerso nel verde completano uno scenario che richiama la raffinata vita delle antiche ville veneziane.

Oggi Villa Widmann è uno spazio dedicato alla cultura, all'arte e agli eventi, capace di coniugare il fascino della propria storia con esposizioni, incontri e manifestazioni contemporanee.

<https://servizimetropolitani.ve.it/it/villawidmann>



GUEST STAR: LORENZO MARIA RAIMONDO DE' MEDICI

STORIA FAMILIARE E PATRIMONIO

La storia della famiglia Medici risale al XIV secolo, quando divenne una delle più importanti dinastie politiche e bancarie italiane, prosperando nella città di Firenze, fino a trasformarsi in una casa reale, rendendo il nome de' Medici rinomato a livello internazionale.

Tra gli antenati del nobile Lorenzo figurano quattro Papi e due Regine Di Francia nonché Lorenzo di Piero de' Medici, al quale Machiavelli dedicò Il Principe. La famiglia sostenne artisti come Michelangelo e Botticelli. La madre di Lorenzo è una pittrice, dalla quale l'artista ha ereditato la passione e l'interesse per le arti.



DE' MEDICI
FOUNDATION

L'ARTISTA

Lorenzo Maria Raimondo De' Medici è artista e filantropo, profondamente legato alla storia e alla cultura italiana. La sua passione per l'arte nasce dalle radici familiari e dal patrimonio del Rinascimento, periodo dal quale trae ispirazione per il proprio percorso creativo.

Figlio di una nota pittrice Polacca ed erede di una famiglia che ha avuto un ruolo centrale nello sviluppo culturale italiano, considera pittura e scultura parte integrante della propria identità. Da questa eredità nasce anche il desiderio di rendere accessibili al pubblico i ritratti dei suoi antenati conservati nella collezione privata, trasformandoli in strumenti di conoscenza e di dialogo tra memoria familiare e storia collettiva. Stabilitosi negli Stati Uniti, sviluppa una corrente da lui definita Renaissance Pop, nella quale passato e presente si fondono. I Suoi quadri si trovano nelle più importanti collezioni private in più di 30 Nazioni diverse !

LE OPERE

Le creazioni richiamano allo splendore del Rinascimento, offrendo agli spettatori la possibilità di andare oltre la leggenda della famiglia de' Medici e di conoscere il patrimonio storico e artistico legato alla dinastia. I ritratti trasformano personaggi e memorie del passato in un'esperienza contemporanea, dove arte, storia e mistero si incontrano.

Le sue opere rappresentano esempi di questo percorso. L'artista rielabora fedelmente i ritratti originali attraverso pennellate ampie e spontanee, colori vivaci e contemporanei e l'inserimento di elementi come fili e perle. Il colore diventa così parte attiva dell'opera e contribuisce a guidare lo sguardo verso il volto del soggetto e verso la memoria storica che rappresenta.

Ogni ritratto è arricchito da simboli e dettagli che superano la semplice rappresentazione dell'originale, creando un racconto nel quale storia, arte e sensibilità contemporanea si incontrano. Le opere diventano così parte di un unico percorso cronologico, nel quale il passato torna a dialogare con il presente.

Ogni opera è accompagnata da una biografia certificata e dalla spiegazione dei simboli e degli emblemi presenti nel ritratto, elementi che arricchiscono la narrazione e permettono di approfondire la storia dei personaggi rappresentati.

Le opere sono realizzate con colori acrilici e tecnica mista su tela, arricchite da inserti materici. L'uso dell'oro richiama la ricchezza e il prestigio della famiglia, mentre il caratteristico rosso Medici si riferisce allo stemma della casata e al suo simbolo di nobiltà.

Attraverso la reinterpretazione dei ritratti storici, la collezione crea così un dialogo tra passato e presente, riportando nel contemporaneo volti, simboli e memorie della storia medicea.



Il cavaliere Medici

Alluminio e acrilico

cm 30 x 30 x 180 h

Quest'opera fa parte della collezione di armature di Lorenzo de' Medici, che reinterpreta armature antiche originali per proteggere la casa. Dipinta con acrilico bianco e oro, fonde la forza storica con un'estetica contemporanea, trasformando la difesa in arte.



Caterina de' Medici. Reinterpretata nello stile di Chanel

Acrilico e tecnica mista
81x111 cm
2026

Un incontro ideale tra Caterina de' Medici e Coco Chanel, due donne che, in epoche diverse, hanno segnato l'eleganza francese e la cultura del profumo.

Lorenzo de' Medici fonde l'eredità rinascimentale con la modernità, trasformando Caterina in un'icona senza tempo di stile, femminilità e innovazione.

Caterina Sforza (1463-1509)

Acrilico e tecnica mista
81x111 cm
2026

Signora di Forlì e Imola, guerriera e protagonista del Rinascimento italiano.

In questa rilettura contemporanea, Lorenzo de' Medici trasforma Caterina Sforza in un'icona Pop:

colori vivaci e forti contrasti reinterpretano la sua forza, indipendenza e modernità, fondendo memoria rinascimentale e linguaggio contemporaneo.



Garzia de' Medici (1547-1562)

Acrilico e tecnica mista
81x111 cm
XXXX

Il giovane figlio di Cosimo I de' Medici, avvolto in una delle leggende più oscure della famiglia Medici. L'opera di Lorenzo de' Medici rievoca la tragica leggenda secondo cui Garzia uccise il fratello Giovanni per poi essere, a sua volta, ucciso dal padre. Le parole "Forgive me" trasformano il ritratto in una potente immagine di senso di colpa, dolore e perdono.



Lorenzo il Magnifico (1449-1492)

Acrilico e tecnica mista
81x111 cm
2026

Lorenzo de' Medici omaggio a Gucci
L'Artista immagina un incontro fashion tra il Magnifico Lorenzo e la casa Gucci per onorare Firenze, La Moda, l'innovazione, e far ricordare a chi Guarda il quadro che Firenze è sempre stata Una città fashion!

Alessandro de' Medici (1510-1537)

Acrilico e tecnica mista
81x111 cm
2026

Ritratto del primo Duca di Firenze e primo membro della dinastia dei Medici tradizionalmente descritto come di origini africane. In questa reinterpretazione contemporanea, Lorenzo de' Medici lo ritrae come un moderno uomo di potere, con un completo impeccabile e con tanto di fazzoletto da taschino, fondendo l'eredità rinascimentale e l'identità contemporanea.



Mostra collettiva

Espositori

Aarne Ruokokoski
Alex Papavassiliou
Alicia Propato
Amrita Argentina
Rebecchi
Angela Thouless
Andrea Charalambides
Anett Rabi
Artiste Antre
Blessing Koffie
Darren England
Elisabetta Bosisio
Elit
Emanuele Biagioni
Filomena Petrucci

G. Joia & Optical Emotion
Goran Makeski
Günther Villgrattner
Iryna Parfeniuk
Jolanta Grocholska
Loris Marchioro
Luisa Maria Chiaretto
Marcello Ballardini
Marek Jagusch
Marcelli 1985 di Massimo
Marcelli
Maria Felice Vadalà
Maria Rita Gona
Martha Martin
Massimo Beretta
Michela Velardita

Nadia Tagliapietra
Petra Dippold-Götz
Pierpaolo Mancinelli
Rosita Larsson
Silvia Battisti
Simon Saronni
Siro Polazzetto
Socrate (Marco
Andolfi Atelier)
Sonya Salvetti
Stefan Velund
Vittorio Pavoncello
Vik Schroeder
Xersa
Ylenia Pizzetti

In video

Celso Prei ◆ Delia Solari ◆ Dragan Marković Markus ◆ Maria Papa ◆ Roberta
Scarnecchia ◆ Silvana Mare ◆ Stella Papa

OPERE IN MOSTRA



AARNE RUOKOKOSKI

Old-growth Forest

Olio su tela
80x120 cm
2024

Biografia

Aarne Ruokokoski è un artista visivo finlandese. Il suo lavoro si concentra sulla figura umana, sulla natura e sul cogliere l'atmosfera di un momento fuggente. I suoi dipinti affondano le radici in un approccio naturalistico, con una particolare enfasi sul trasmettere luce, vitalità e un senso di vita sulla tela. Ruokokoski si è diplomato con eccellenti voti presso l'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo intitolata a Il'ja Repin nel 2025.

Descrizione

Un paesaggio naturalistico che raffigura una vecchia foresta. Il verde che domina sui pochi alberi secchi caduti. La foresta antica diventa simbolo di memoria, tempo e continuità. Gli alberi sembrano custodire una storia precedente all'uomo, mentre luce e profondità trasformano il paesaggio in uno spazio silenzioso e meditativo.



Girl on the Pier

Olio su tela
100x60 cm
2023



Princess

Olio su tela
105x65 cm
2024

AARNE RUOKOKOSKI

Biografia

Aarne Ruokokoski è un artista visivo finlandese. Il suo lavoro si concentra sulla figura umana, sulla natura e sul cogliere l'atmosfera di un momento fuggente. I suoi dipinti affondano le radici in un approccio naturalistico, con una particolare enfasi sul trasmettere luce, vitalità e un senso di vita sulla tela. Ruokokoski si è diplomato con eccellenti voti presso l'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo intitolata a Il'ja Repin nel 2025.

***Girl on the Pier* - Descrizione**

Ritratto di una ragazza in piedi in un paesaggio autunnale. La ragazza sul pontile appare sospesa tra terra e acqua, in una dimensione di attesa e introspezione. Il paesaggio non è solo sfondo, ma parte integrante dell'atmosfera emotiva dell'opera.

***Princess* - Descrizione**

Ritratto di una bambina con un abito d'epoca. In *Princess* il ritratto supera la semplice rappresentazione individuale. La figura acquista una dimensione simbolica, sospesa tra identità personale, dignità e idealizzazione, con un forte richiamo alla tradizione figurativa classica.



ALEX PAPAVALASSILIOU

Stadio dello Specchio Sinestetico *Omaggio a Lacan*

Olio su tela
58,5 x 68 cm
2026

Biografia

Figlio del pittore surrealista Petros e ingegnere elettronico, Alex Papavassiliou unisce arte e semiotica. Nel ciclo Semiotic Turn esplora la comunicazione post-digitale tramite "opere aperte" ispirate a pensatori come Saussure ed Eco, trasformando l'osservatore in un coautore attivo nel decifrare il senso dell'opera.

Descrizione

Parte del ciclo Semiotic Turn, l'opera esplora l'identità come struttura stratificata immersa nel colore, richiamando lo "stadio dello specchio" lacaniano che ricompone il sé frammentato. Corde-pentagramma generano note trasformate in uccelli: un volo sinestetico e ascensionale che libera dall'illusione speculare, elevando la conoscenza dal significato al significante.



ALICIA PROPATO

Winds of Change

Olio su tela, spatola
cm 100x100
2022

Biografia

Alicia Propato è un'artista argentina nata a Buenos Aires. Ha studiato Arti Plastiche, Architettura presso l'Università di Belgrano, Interior Design e Storia dell'Arte al Museo Nazionale di Belle Arti. Ha inoltre frequentato i laboratori di Miriam Peralta ed Eduardo Medici presso il Centro Cultural Recoleta.

La sua ricerca pittorica esplora spazi, frammenti, memoria ed emozione attraverso composizioni enigmatiche e cromie fluide.

Descrizione

L'opera appartiene alla serie "Vínculos".

Il titolo, *Venti di cambiamento*, richiama una condizione di trasformazione interiore: il cambiamento è inteso come movimento, apertura e possibilità di superare ciò che trattiene. Sul sito dell'artista, la serie è accompagnata dall'idea che solo esprimendo ciò che si prova possano crescere le possibilità di "volare".



AMRITA ARGENTINA REBECCHI

Biografia

Amrita è un'artista autodidatta che dipinge fin dall'infanzia, facendo della mancanza di studi accademici la cifra della sua libertà creativa. Dopo trent'anni di lavoro in ospedale, si è dedicata interamente all'arte, sviluppando una tecnica con cui lavora l'acrilico come l'olio. Forte di una profonda sensibilità sciamanica e di un denso legame con la natura ligure, crea dipinti e disegni guidati da visioni in stato alfa, espressione della sua autentica vocazione.

La lapide delle Margherite Gialle

Acrilico utilizzato a pennello come se fosse un colore a Olio

58,5 x 68 cm

2026

Descrizione

Nel 2024, guidata da una visione in stato alfa, Amrita Argentina Rebecchi — già autrice del manuale *Ricette d'amore* — crea un dipinto 40x50 cm raffigurante margherite gialle racchiuse in un recinto di terra. L'opera, simbolo di amicizia e umiltà, riflette la sua visione sull'Intelligenza Artificiale: di fronte allo strapotere della tecnologia, la vera differenza risiede nello sviluppo della sensibilità e dei sensi interiori dell'essere umano.



Calipso

La ninfa della mitologia greca

Scultura in vetro di cristallo ceco su base

metallica realizzata a mano

15 x 46 x 15 cm

2025



Eco

La ninfa della mitologia greca

Scultura in vetro di cristallo ceco su

base metallica realizzata a mano

15 x 46 x 15 cm

2024

ANDREA CHARALAMBIDES

Biografia

Andrea Charalambides è un'artista del vetro basata a Cipro che esplora mitologia, natura e spiritualità attraverso forme scultoree antiche e luminose. Formatasi inizialmente in Germania nella soffiatura del vetro, ha perfezionato la sua arte tra sperimentazione autonoma e workshop internazionali, padroneggiando varie tecniche (tra cui la fusione in forno e in sabbia). Le sue opere fondono una rigorosa maestria tecnica con una profonda sensibilità intuitiva ed emotiva.

Calipso - **Descrizione**

Calipso era una ninfa oceanide, figlia del titano Atlante, che viveva sull'isola di Ogigia dove tenne Ulisse per sette anni, per farlo diventare suo marito immortale, impedendogli di tornare in patria.

Eco - **Descrizione**

Eco era una ninfa oreadia, una delle ninfe che vivevano in montagna e le proteggevano. Viveva in Beozia e aveva la voce più melodiosa. Era la maledisse, condannandola a parlare con un'eco come punizione perché Zeus le faceva la corte.



Il Segreto Veneziano

Acrilico su tela
70x90 cm
2026



L' Anima di Venezia

Acrilico su tela
100x130 cm
2025

ANETT RABI

Biografia

Artista visivo autodidatta, vive e lavora tra Ungheria e Italia. Specializzata in vedute veneziane, paesaggi mediterranei e figurativi, ricerca la luce e l'atmosfera dei luoghi attraverso un linguaggio in costante evoluzione. Anett Rabi è un'artista contemporanea attiva nell'ambito della pittura. La sua ricerca si concentra sul paesaggio, sulla luce e sull'atmosfera, con particolare attenzione a scorci urbani e vedute capaci di evocare memoria, suggestione e senso del luogo. Tra i soggetti ricorrenti emerge anche Venezia, interpretata attraverso opere come *Időtlen Velence* ("Venezia senza tempo"), *Velence örök* ("Venezia eterna") e *A lagúna fényei* ("Le luci della laguna").

Il segreto veneziano - Descrizione

Opera figurativa realizzata in acrilico, incentrata sul fascino del carnevale veneziano. Il dipinto cattura l'eleganza di una figura mascherata attraverso un gioco di luci calde, sfumature dorate e dettagli raffinati.

L' Anima di Venezia - Descrizione

Veduta veneziana realizzata in acrilico, incentrata sul Ponte di Rialto e sulla suggestiva luce della laguna. L'opera interpreta Venezia attraverso un'atmosfera luminosa e contemporanea.



Il dio della Saggezza

Olio su tavola e cornice in legno fatta a mano
60x60x4cm
2024



Il portale del Paradiso

Olio su tavola e cornice in legno fatta
a mano
60x60x4cm
2025

ARTISTE ANTRE

Biografia

Andreas Ioannides (Antre) è un artista cipriota che da oltre trent'anni esplora sulla tela la lotta tra luce e oscurità. Nel 2013, un grave incidente gli ha causato una disabilità permanente dell'85%, trasformando radicalmente la sua pittura in un'espressione ancora più profonda, resiliente e catartica. Ha al suo attivo sette mostre personali e oltre sessanta collettive a livello internazionale.

Il dio della Saggezza - **Descrizione**

'Ho guardato in profondità dentro di me e ho visto tre volti.

Uno sa.

L'altro dubita.

Il terzo rimane in silenzio.

Tra i tre, nasce la fiamma della saggezza.

Dove la luce non è una risposta ma una domanda. Non dipingo dei.

Dipingo il momento in cui una persona incontra Dio dentro di sé.

Il blu è il pensiero, il rosso è l'anima e tra di loro la verità brucia senza distruggere."

Il portale del Paradiso - **Descrizione**

Di fronte al "Portale del Paradiso", il volto dorato del potere e quello rosso delle ferite superate riflettono i due lati del tuo io. Con la barca della vita al centro, Antre ritrae l'attimo in cui varchi la soglia per incontrare te stesso e celebrare il tuo viaggio verso la luce.



BLESSING KOFFIE

Stillness in Chaos

76.50 - 79.50 cm
2026

Biografia

Artista contemporanea, esplora attraverso una pittura figurativa intensa i temi dell'identità, della dimensione interiore e della trasformazione. Il contrasto tra soggetti realistici e campiture cromatiche libere dà vita a opere che indagano la resilienza e l'equilibrio emotivo. La figura femminile assume un ruolo centrale, diventando simbolo di forza, consapevolezza e rinascita. Elementi simbolici, come le farfalle, evocano il cambiamento e la libertà, mentre il colore crea atmosfere sospese tra introspezione e vitalità.

Descrizione

L'opera raffigura una figura femminile seduta e concentrata, resa in tonalità monocromatiche che contrastano con le vivaci campiture di verde, arancio e blu scuro dello sfondo. La sua postura composta esprime forza interiore, consapevolezza e controllo, mentre le farfalle evocano trasformazione e rinascita. Il contrasto tra la solidità della protagonista e il dinamismo dello sfondo suggerisce una riflessione sulla capacità di mantenere equilibrio e identità anche di fronte a cambiamenti ed emozioni.



DARREN ENGLAND

Biografia

La sua ricerca nella turnable art e nella micro-arte nasce nel 1999 con un tavolo da scacchi ricavato da un banchetto per bambini. Dopo 25 anni di pausa dedicati alla salute mentale e alla crescita personale, è tornato alla pittura a olio, sviluppando un'arte girevole multi-prospettica. La sua produzione è oggi nutrita da un background in scienze matematiche e dall'esperienza come soccorritore in ambito psichiatrico.

The Count of Monte Cristo

Olio su tavola

Dimensioni dell'elemento interattivo: circa 17,8 h x 17,8 x 6,1 cm

Dimensioni dell'elemento girevole: circa 7 x 7 cm.

2024

Descrizione

Attraverso la turnable art, Darren J. M. England dimostra che la realtà dipende dal punto di vista: ruotando l'opera, le immagini si trasformano, riflettendo la mutevolezza di mente e identità. I suoi lavori esplorano trauma, salute mentale e reclusione psicologica — come nelle serie Unjust Imprisonment e Guilty Alice — senza giudizio morale. Tra arte ottica e psicologia, la sua ricerca nasce da un percorso tra rigore scientifico ed empatia, invitando a mettere sempre in discussione ciò che si vede.



DELIA SOLARI

Sinfonia Calida

Acrilico su tela

120x160 cm

1993

Biografia

Delia Solari, nome d'arte di Delia Susana Costa, è una pittrice e scultrice argentina nata nel 1940. Dopo la laurea in Contabilità e Amministrazione Aziendale all'Università di Buenos Aires, ha studiato arte e sviluppato un percorso personale. Dalla figurazione è passata a forme geometriche, elaborando lo "Strutturalismo Planimetrico Sensibile", fondato sul rapporto tra geometria, colore, luce ed emozione. Le sue opere, tra pittura e scultura, sono state esposte in numerosi Paesi.

Descrizione

("Sinfonia calda") è un'opera del 1993 in cui Delia Solari traduce la musica in pittura attraverso forme geometriche, pennellate libere e colori intensi. Il rosso e il verde creano contrasto, mentre il bianco dona luce e calma. Il titolo richiama quindi una composizione visiva ritmica, calda ed emotiva.

Questa interpretazione è coerente con lo "Strutturalismo Planimetrico Sensibile" elaborato da Solari: un linguaggio fondato sull'organizzazione geometrica di linee e piani, ma animato da emozione, poesia e musicalità.



DRAGAN MARKOVIĆ MARKUS

Man and Umbrella

Acrilico su cartoncino
100 x 70 cm
2002

Biografia

Dragan Marković Markus è un pluripremiato pittore serbo con oltre cinquant'anni di carriera, un dottorato in Pittura a Belgrado e la membership all'ULUS. Ha esposto a livello internazionale, tra cui New York, Parigi e le Biennali di Firenze, Milano e Trieste. La sua pittura figurativa ed espressiva indaga la condizione umana, l'alienazione e le tensioni psicologiche.

Descrizione

Man and Umbrella di Dragan Marković Markus si inserisce nella ricerca dell'artista dedicata alla figura umana immersa nello spazio urbano, tema attraverso il quale affronta solitudine, alienazione e rapporto tra individuo e ambiente contemporaneo. L'opera, indicata in repertorio come Figure with an Umbrella (2002, acrilico su cartone, 100 × 70 cm), presenta la figura come presenza isolata e vulnerabile, mentre l'ombrello diventa elemento di protezione ma anche simbolo di distanza dal mondo circostante.



ELISABETTA BOSISIO

Biografia

Elisabetta Bosisio è un'artista, architetto e scultrice nata a Monza. Formata al Liceo Artistico di Brera e laureata in Architettura al Politecnico di Milano, ha sviluppato una ricerca che unisce pittura, materia e sperimentazione tecnica.

Il suo lavoro si muove soprattutto nell'ambito dell'informale materico, con particolare interesse per superfici stratificate, encausto, ceramica e tecnica Raku. Le opere esplorano temi legati a memoria, natura, identità e dimensione interiore.

In Silenzio

fusione di cera d'api, resina d'amar e pigmenti naturali su legno
70x 100 cm
2019

Descrizione

In *In silenzio* la materia pittorica costruisce uno spazio sospeso, attraversato da tonalità grigie, verdi e azzurre. Le stratificazioni, i segni e le superfici irregolari evocano un paesaggio interiore più che un luogo reale.

Le zone scure nella parte inferiore contrastano con la luminosità centrale, suggerendo un passaggio dall'ombra verso una dimensione più aperta e contemplativa. Il silenzio diventa così uno spazio emotivo di introspezione, memoria e ricerca di equilibrio.



ELIT

Biografia

Maestra d'arte nel 2010, diplomata in arte Grafica nel 2013 ed attualmente laureanda in Valorizzazione dei Beni Culturali, l'artista non ha voluto farsi mancare niente: corso di ceramica, corso di fumetti, organizzatrice e animatrice di eventi, restauratrice di mobili. Ha organizzato più volte corsi per principianti artisti a numero ristretto: disegno dal vero, acquerello, propedeutica al disegno per bambini al di sotto dei 10 anni.

In Viaggio

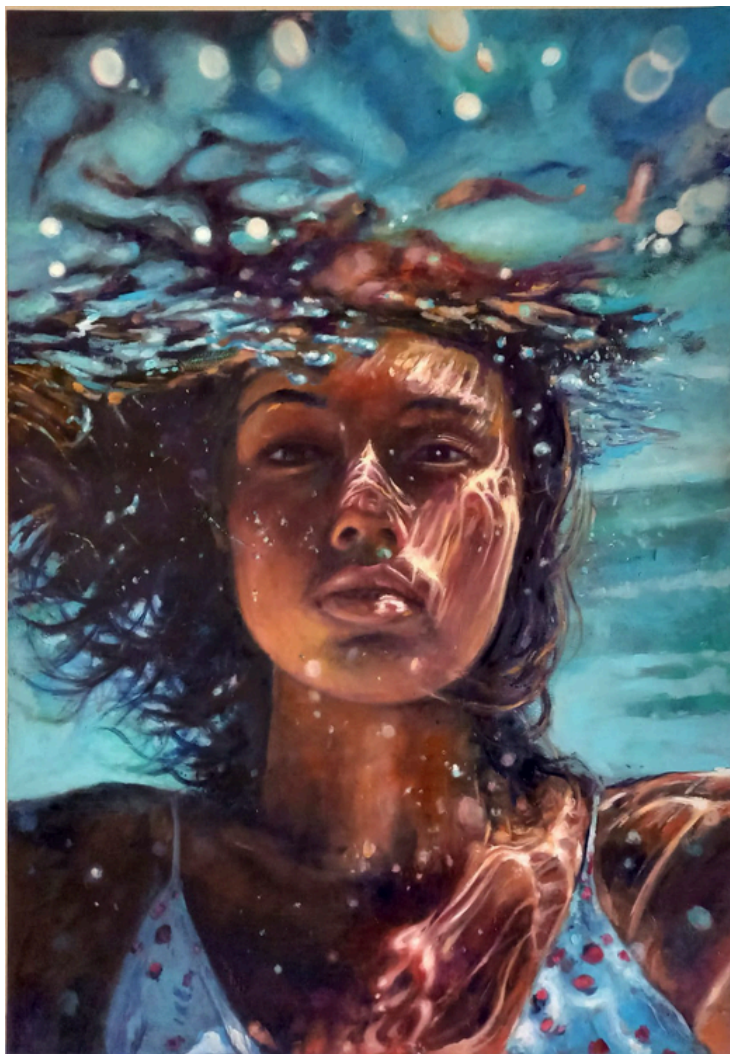
Acrilico su pannello telato

30x24,3 cm

2026

Descrizione

Il quadro rappresenta uno scorcio di mare. Pensato per essere visto da tre angolazioni diverse: dal bagnasciuga al mare, dal mare al bagnasciuga, e dal fianco del dipinto per essere perfettamente al centro delle due parti. Rappresenta momenti che ognuno di noi sperimenta: la sicurezza della riva può essere l'arrivo o la partenza, si può guardare al futuro che sia l'infinito dell'orizzonte o l'approdo, o sentirsi perfettamente in mezzo tra la terraferma e l'infinito scorrere del tempo bloccati o pronti nella scelta di viaggio.



EMANUELE BIAGIONI

Il mistero dell'acqua

Olio su tela
70x100 cm
2024

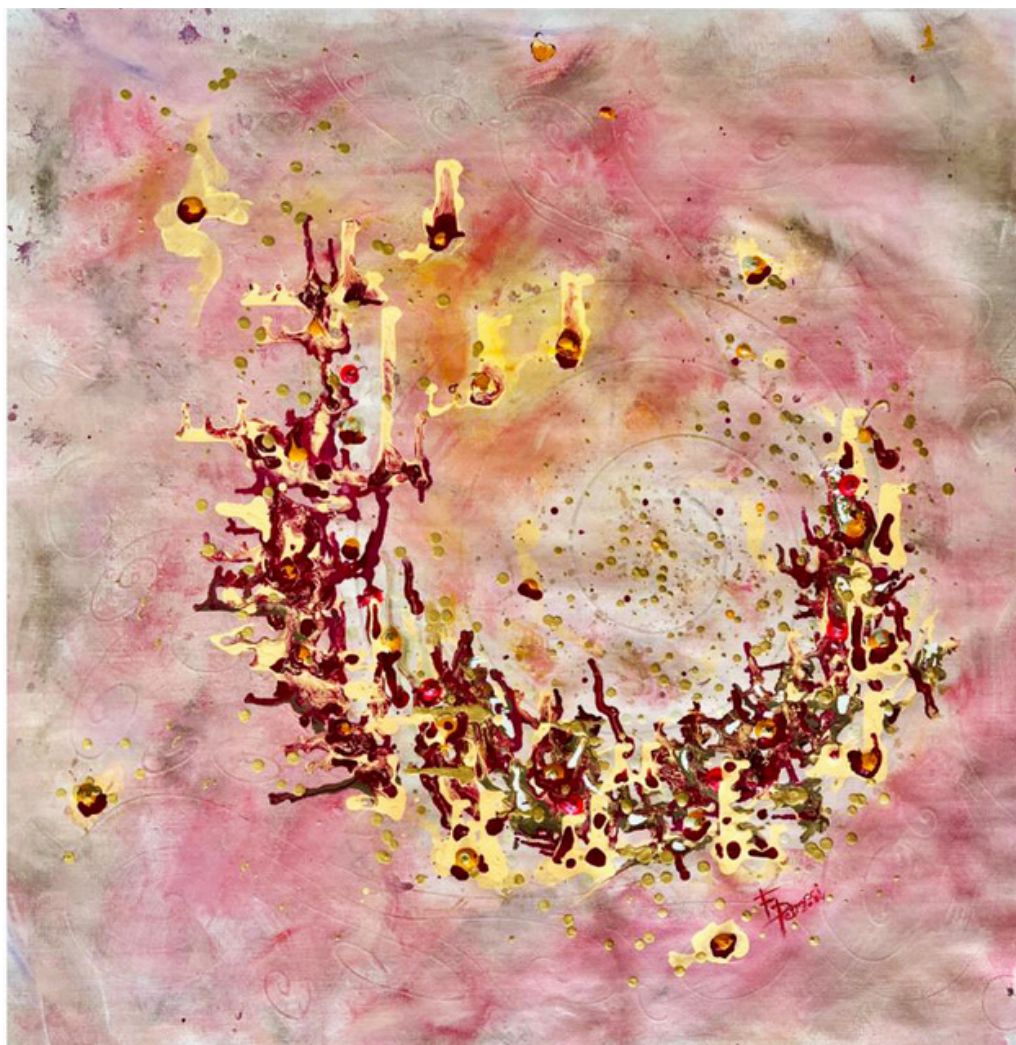
Biografia

Emanuele Biagioni è nato a Barga, nella poetica e incantevole Garfagnana. Questa terra appenninica, cara a Giovanni Pascoli che vi acquistò la sua villa a Castelvecchio, è un paesaggio di vette suggestive tra il monte Forato e la Pania, immerso in una natura pura e cristallina dove l'“ora” di Barga rintocca evocando lontane memorie.

Descrizione

L'acqua non è semplice sfondo, ma un filtro metafisico che trasfigura la realtà. Attraverso la tecnica dell'olio su tela l'artista crea un'atmosfera sospesa tra l'iperrealismo fotografico e la dimensione di sogno, grazie alla resa dei riflessi e la rifrazione dell'immagine attraverso il liquido.

Il volto sommerso, che guarda direttamente l'osservatore, evoca un profondo senso di rinascita, introspezione e protezione.



FILOMENA PETRUCCI

Biografia

Filomena Petrucci è un'artista venezuelana nata ad Acarigua nel 1966 e residente a Caracas. Dopo gli studi in Disegno di Opere Civili, ha sviluppato in modo prevalentemente autodidatta la propria ricerca nelle arti visive, dedicandosi con continuità alla pittura a partire dagli anni Duemila. Il colore, il gesto e la materia diventano strumenti per esprimere emozioni, spiritualità, natura e dimensione interiore.

Innerer Feuergeist

Acrilico su tela

70 × 70 × 3 cm

Caracas 2024

Descrizione

In *Innerer Feuergeist* ("Spirito interiore di fuoco"), Filomena Petrucci sviluppa una composizione dinamica in cui segni, colature e accensioni cromatiche emergono da un fondo rosato e luminoso. Rossi, ori e gialli si concentrano al centro dell'opera, suggerendo una forma organica in continua trasformazione.

Il dipinto evoca un'energia interiore che si espande e prende forma, creando un dialogo tra fragilità e forza, materia e spiritualità. Il "fuoco interiore" diventa metafora di passione e impulso creativo.



A Dream in Venice

Dittico

Fotografia su tavolo carta fotografica e cartone

pubblicato in 5 copie: 1/5

100 x 140 (h 100 cm x b 70 cm x 2 ph)

2026

G. JOIA e OPTICAL EMOTION

Biografia

G. Joia & OpticalEmotions è un duo artistico italiano formato da Barbara e Mauro, attivo nell'ambito della fotografia contemporanea e della ricerca visiva. Il loro progetto nasce dall'incontro tra due sensibilità differenti: G. Joia porta nella ricerca lo sguardo di una terapeuta appassionata di fotografia, mentre OpticalEmotions sviluppa un approccio legato alla fotografia professionale, al ritratto e alla rappresentazione del corpo. La loro produzione unisce fotografia realista e concettuale, spesso attraverso dittici e immagini dal forte contenuto simbolico.

A Dream in Venice - **Descrizione**

Il dittico, parte del catalogo *Carnival: A Dream in Venice*, mette in dialogo due volti di Venezia: quello teatrale e seducente del Carnevale e quello quotidiano, segnato dal tempo.

Nella fotografia di Optical Emotions, due figure mascherate emergono tra colori, tessuti e ornamenti, trasformando l'identità in rappresentazione. G. Joia, invece, si concentra sulla materia urbana: un manifesto strappato e deteriorato diventa un collage spontaneo, dove il tempo sostituisce l'eleganza del costume.

Il contrasto tra maschera e materia racconta una stessa Venezia fatta di apparenze, stratificazioni e identità mutevoli. Il progetto comprende una mostra itinerante.



GORAN MAKESKI

Biografia

Guidato fin dall'infanzia dal padre, artista accademico, ha sviluppato il suo stile distintivo, Makeski ART, sperimentando con la carta fotografica lucida per massimizzare la luminosità del colore. Il suo processo pittorico, intuitivo e profondamente emotivo, mira a creare una connessione autentica con gli spettatori che trovano ispirazione nelle sue opere.

World Aridity

Inchiostro acrilico su carta fotografica

70x50 cm

2022

Descrizione

In *World Aridity*, Goran Makeski affronta il tema dell'aridità come condizione naturale ma anche simbolica. Attraverso forme astratte, segni grafici e contrasti cromatici, l'opera evoca una terra segnata dalla siccità, dalla fragilità ambientale e dalla trasformazione.

La luminosità del colore, caratteristica della sua tecnica su carta fotografica, accentua il contrasto tra energia e impoverimento della materia. *World Aridity* diventa così una riflessione sul rapporto tra uomo e natura, ma anche sull'idea di resistenza e adattamento di fronte al cambiamento.



GÜNTHER VILLGRATTNER

Love Field

Tecnica mista
100 x 100 cm
2023

Biografia

Günther Villgrattner è un artista e odontotecnico di Innsbruck. Fortemente influenzato dai suoi viaggi nel mondo, in particolare in Etiopia nel 2019, espone a livello internazionale e ha vinto l'Artinnovation Emerging Artist Award 2023. Attraverso opere stratificate e intuitive, esplora l'umanità, la natura e l'etica, invitando lo spettatore a una personale rielaborazione interiore.

Descrizione

Paesaggio e natura, cattura di luci e ombre, incontri con persone e culture sono i temi chiave che ispirano l'artista nel suo design visivo.

Stati d'animo, emozioni e atmosfera influenzano la sua immaginazione e la sua concezione di cose essenziali, che introduce nelle sue immagini attraverso superfici vibranti, linee potenti o persino suggestioni simili.



IRYNA PARFENIUK

La libellula

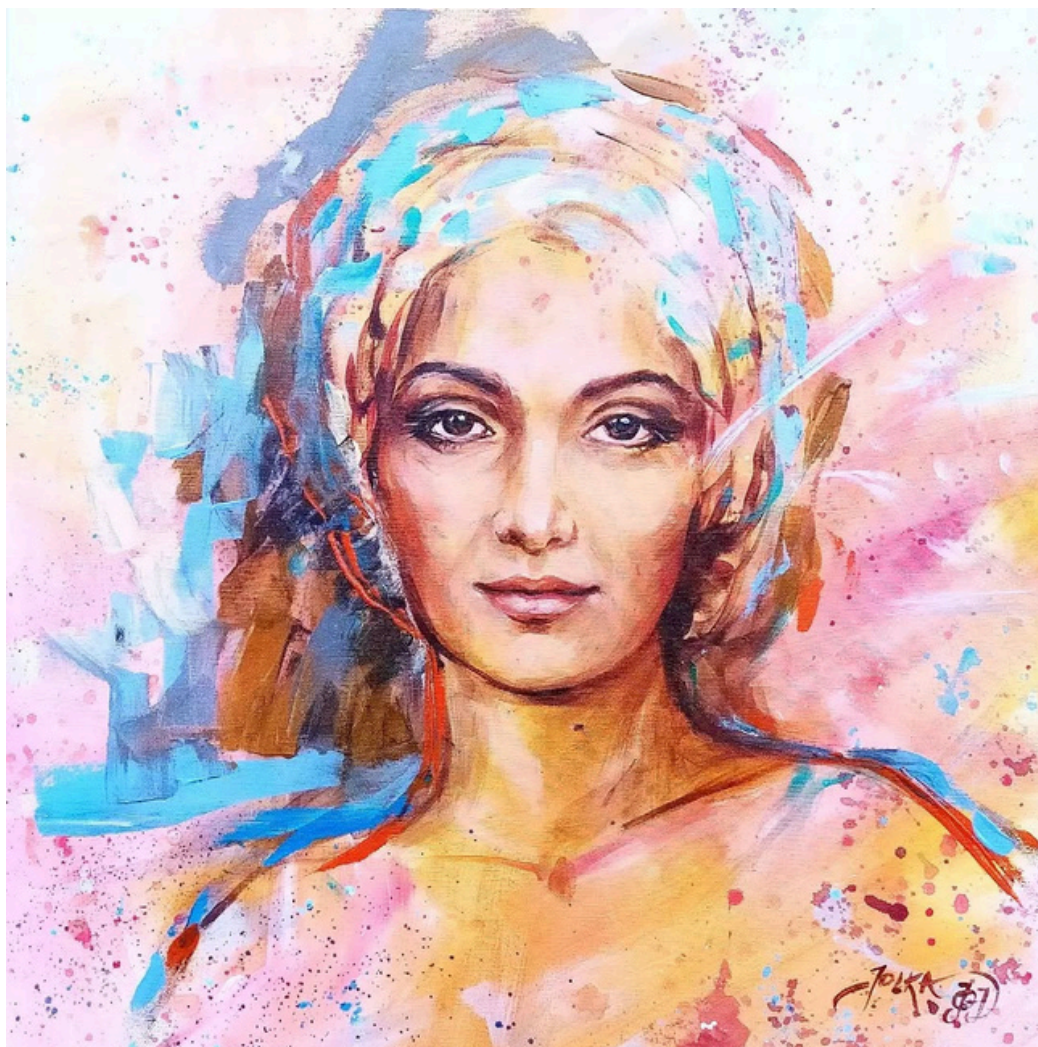
Acrilico su tela
92 x 60 cm
2026

Biografia

Artista figurativo con base a Boston e origini russe, esprime uno sperimentalismo narrativo influenzato dai suoi viaggi. La sua opera esplora le trasformazioni esistenziali della natura, della città e dell'uomo attraverso colori audaci e linee dinamiche, creando composizioni evocative e aperte all'interpretazione personale dello spettatore.

Descrizione

La libellula è simbolo di cambiamento, libertà e trasformazione interiore. Sembra esistere tra due mondi — tra il passato e il futuro, tra ciò che si è concluso e ciò che sta appena nascendo. Le sue delicate ali dorate evocano la fragilità dell'istante e, allo stesso tempo, la forza di continuare ad andare avanti. È il momento in cui una persona lascia andare chi era e comincia a scoprire chi può ancora diventare.



JOLANTA GROCHOLSKA

Biografia

Jolanta Grocholska-Janczara, nata a Wrocław nel 1953, si è formata all'Accademia di Belle Arti di Wrocław, conseguendo il diploma nel 1978 sotto la guida del prof. J.J. Aleksy. Il ritratto rappresenta il nucleo centrale della sua ricerca artistica.

La sua pittura unisce precisione del disegno, sensibilità cromatica e pennellate libere ed espressive, passando dal linguaggio classico a forme di realismo spontaneo. Ha realizzato numerosi ritratti di personalità del mondo della cultura, della scienza e della società e ha partecipato a numerose esposizioni personali e collettive in Polonia e all'estero.

Beautiful Woman

Acrilico su tela

60 × 70 cm

2019

Descrizione

L'artista costruisce un ritratto femminile intenso e luminoso, dove lo sguardo diretto della protagonista diventa il fulcro della composizione. Il volto, definito con maggiore precisione, emerge da uno sfondo libero e gestuale, animato da pennellate e spruzzi di azzurro, rosa, ocra e turchese. Il contrasto tra realismo del volto e libertà cromatica dello sfondo suggerisce un dialogo tra identità interiore e percezione esterna. L'opera celebra una bellezza autentica e consapevole, espressa attraverso equilibrio, forza e sensibilità.



LORIS MARCHIORO

Un nuovo giorno verrà

Olio su tela
100x100 cm
2026

Biografia

L'interesse di Loris Marchioro è rivolto all'indagine del paesaggio, superando la semplice riproduzione per esprimere una ricerca personale legata al proprio vissuto. I suoi scenari, al contempo reali e immaginari, sono completamente privi di presenze umane o elementi antropici; questo dona alle opere un senso di cosmica grandiosità e di natura silente, tesa verso l'infinito.

Descrizione

Marchioro non rappresenta direttamente la guerra, ma ciò che ne rimane: un paesaggio segnato dalla violenza e dalla distruzione. Un intenso campo di rosso, denso e stratificato, domina la tela, mentre la materia pittorica richiama la terra bruciata. Il nero profondo evoca il fumo e la cenere dei bombardamenti. Al centro, una lacerazione color ocra introduce una luce fragile, quasi un ultimo ricordo di vita. L'assenza di corpi e armi trasforma la scena in un paesaggio interiore, tra memoria e devastazione.



LUISA MARIA CHIARETTO

Enigma celeste

pittura su seta
123x109 cm
1994

Biografia

Luisa M. Chiaretto è una figura eclettica che intreccia scrittura, arti visive, teatro e impegno culturale. Poetessa, pittrice, artista di grafica e pittura su seta, è stata anche giornalista freelance. Nel suo percorso trova spazio anche il teatro, dove ha operato come attrice, regista e autrice di testi. È stata Presidente del Comitato Biblioteche di Quartiere, promuovendo e curando iniziative culturali. La sua formazione socio-politica e gli studi teologici arricchiscono una ricerca personale attenta ai temi umani, civili e spirituali.

Descrizione

Si dice che gli occhi siano lo specchio dell'anima, il primo tramite attraverso cui intuire emozioni, pensieri e fragilità. Eppure il loro messaggio può essere immediato, fuggevole, persino ingannevole. Il profilo, invece, introduce una dimensione più silenziosa e misteriosa. Non si offre interamente allo sguardo, ma suggerisce, trattiene, invita a interrogare ciò che resta nascosto. È proprio in questa parziale sottrazione che si concentra l'enigma dell'essere. L'opera diventa così una riflessione sulla conoscenza dell'altro e di sé stessi.



MAREK JAGUSCH

Biografia

Marek Jagusch nasce nel 1968 a Halle, in Germania. Artista poliedrico, si dedica alla pittura, grafica, scultura e fotografia.

Dopo una formazione artistica presso la Hochschule für Kunst und Design di Halle, approfondisce anche gli studi di pedagogia dei media e teologia.

Jagusch recupera tecniche e materiali della tradizione, come la calcografia e la realizzazione di icone bidimensionali e tridimensionali, dando vita a opere in cui passato e presente dialogano costantemente. La sua ricerca affronta temi mitologici, biblici ed esistenziali, ponendo al centro il rapporto tra immagine, memoria e condizione umana.

79 N. CHR

Ceramica con lastra in bronzo
cm 70 x 42 x 36 h
2026

Descrizione

L'opera richiama simbolicamente il 79 d.C., anno dell'eruzione del Vesuvio che seppellì Pompei. Jagusch trasforma la memoria della catastrofe in una riflessione sul tempo, sulla fragilità della vita e sulla permanenza delle tracce lasciate dall'uomo. Pompei diventa così metafora di una civiltà improvvisamente sospesa: ciò che è stato distrutto dalla natura continua a vivere attraverso reperti, architetture e memoria. L'opera mette in dialogo distruzione e conservazione, assenza e presenza, evocando il fascino di una città rimasta immobile nel tempo.



Tacitus

Ceramica cotta, foglia oro
50 × 34 × 30 cm
2026



Ora Pro Nobis

Ceramica con vetriolo di ferro e foglia oro
80 × 40 × 40 cm
2026

MAREK JAGUSCH

Tacitus - **Descrizione**

In *Tacitus*, Marek Jagusch restituisce alla figura umana una presenza intensa e quasi archeologica. Il busto, modellato con una materia dall'aspetto terroso e volutamente irregolare, sembra emergere dal tempo come una testimonianza sopravvissuta alla storia. La superficie conserva i segni della lavorazione manuale, trasformando ogni imperfezione in elemento espressivo.

Il volto, asciutto e severo, è rivolto leggermente verso l'alto. Lo sguardo e la tensione del collo suggeriscono concentrazione, fierezza e una dimensione contemplativa. L'ampio copricapo, fortemente caratterizzante, accentua la verticalità della composizione e conferisce alla figura un'aura solenne, quasi rituale.

Ora pro nobis - **Descrizione**

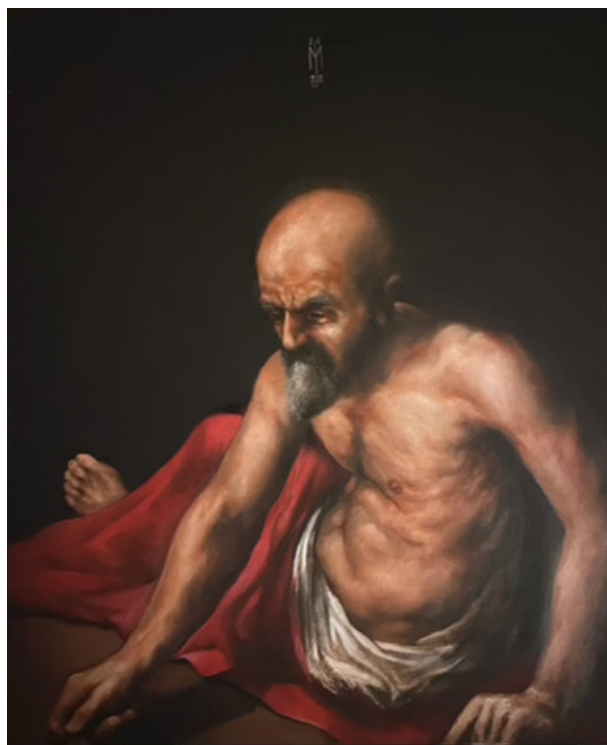
In *Ora Pro Nobis* Marek Jagusch presenta una figura umana mutila, priva delle braccia, con il volto rivolto verso l'alto in un gesto che richiama invocazione, attesa e tensione spirituale. La superficie irregolare della ceramica, resa preziosa dalla foglia oro, accentua il contrasto tra fragilità del corpo e dimensione sacrale.

Il titolo latino, "Prega per noi", trasforma la figura in una presenza quasi votiva: vulnerabile ma resistente, segnata dalla materia e al tempo stesso elevata da una luce dorata che suggerisce redenzione, memoria e trascendenza.



La Stregoneria

Olio su fibra dura
40 X 50 cm
2026



Il Vecchio

Olio su tela
50 x 70 cm
2026

MAREK JAGUSCH

La Stregoneria - **Descrizione**

Nell'opera Jagusch affronta il tema dell'occulto e del misterioso attraverso un linguaggio pittorico sospeso tra tradizione e contemporaneità. La figura della strega diviene simbolo di una dimensione enigmatica e ancestrale, in cui magia, spiritualità e forze invisibili si intrecciano. L'opera evoca così un universo inquieto e affascinante, richiamando l'immaginario della cultura europea e la sua lunga tradizione di racconti legati al soprannaturale.

Il Vecchio - **Descrizione**

Riflette sul trascorrere del tempo e sulla condizione umana. La figura anziana diviene simbolo di esperienza, memoria e fragilità, evocando il peso degli anni e la profondità di una vita vissuta. Attraverso un linguaggio pittorico ricco di suggestioni, l'artista invita lo spettatore a soffermarsi sul rapporto tra passato, identità e transitorietà dell'esistenza. Il drappo rosso non simboleggia il potere, ma la dignità di un'esistenza che accetta la propria finitezza. L'artista propone una visione profondamente umanistica: il corpo diventa custode della memoria e dello spirito.



MARCELLO BALLARDINI

Biografia

Marcello Ballardini è un artista performer italiano nato nel 1973. La sua ricerca prende forma dopo un'esperienza in Australia, dove entra in contatto con la cultura aborigena e con il didgeridoo, elemento centrale del suo percorso creativo.

Nel tempo sviluppa un linguaggio che unisce arte, suono, luce e design, trasformando il didgeridoo in scultura sonora e luminosa. Le sue opere esplorano il rapporto tra uomo, natura, energia e universo, fondendo suggestioni ancestrali e sensibilità contemporanea.

Didj Star Scultura Sonora

Smalto Ad Acquerello Su Fibra Di Vetro
120x30 Cm

2025

Descrizione

In Didj Star, Marcello Ballardini trasforma la superficie in un campo di energia, luce e vibrazione. La forma allungata richiama il linguaggio del didgeridoo, elemento centrale della sua ricerca, mentre il colore applicato con smalti e velature crea un effetto dinamico e quasi cosmico.

L'opera mette in relazione suono, materia e universo, suggerendo una continuità tra esperienza ancestrale e sensibilità contemporanea.



MARIA FELICE VADALÀ

Teti fra Mare e Cielo

Olio su tela
60 x 80 cm
2026

Biografia

Maria Felice Vadalà è una pittrice siciliana formata all'Accademia di Belle Arti di Palermo. La sua produzione artistica, incentrata principalmente sulla figura femminile, spazia dalla pittura a olio alla tecnica mista e agli acquerelli sul cinema. Nel corso della sua carriera ha ricevuto numerosi premi, partecipato a importanti biennali e mostre collettive, e le sue opere sono presenti in collezioni museali come il Museo Riso di Palermo.

Descrizione

Figura mitologica, ninfa del mare, il mare è il suo elemento, la sua casa e il suo rifugio. Teti appare maestosa e imponente, ma anche dolce e tragica, consapevole del proprio destino.

L'artista si identifica in lei e la raffigura assorta e solitaria tra le acque, forte, sicura. Gli uomini e gli dèi sono nei suoi pensieri, ma al centro rimangono la sua identità e la sua libertà. Teti comprende che un amore non scelto può diventare infelicità: ciò che le appartiene davvero sono il mare e sé stessa.



MARIA RITA GONA

Biografia

Maria Rita Gona è un'artista italiana originaria della Sicilia orientale. Dopo il trasferimento a Verona, ha continuato a coltivare la pittura sviluppando nel tempo un linguaggio personale, caratterizzato da una forte sensibilità cromatica e da un rapporto intenso con la natura e la figura femminile.

La sua ricerca si distingue per l'uso di tonalità calde e luminose, spesso legate alla memoria della terra siciliana, e per una pittura capace di unire atmosfera, emozione e introspezione. Lavora su diversi supporti, tra cui tela, legno e tessuto, affrontando temi connessi all'identità, alla femminilità e al paesaggio interiore.

Nel corso della sua attività ha partecipato a mostre e rassegne in Italia, tra cui eventi espositivi a Venezia e Milano.

Il Mago

Tecnica mista su compensato

95 x 55 cm

2022

Descrizione

Un elegante prestigiatore con cilindro e lepre bianca sulla spalla avanza su un fondo rosso intenso attraversato da filamenti d'oro. Opera dal sapore surreale e favolistico, dal segno graffiato e materico, che celebra l'artista come mago: colui che trasforma la realtà in meraviglia. La figura, dipinta con tratto graffiante e materico, quasi inciso, ha le gambe incrociate in una danza leggera: è in equilibrio tra il mondo reale e quello dell'incanto. Il Mago non inganna, rivela. Ci ricorda che l'arte stessa è il più grande trucco: far vedere l'invisibile.



Lady Rose

Human Nature

Olio su tela

91x122 cm

2016



Rossa de' Medici

Human Nature

Olio su tela

91x122 cm

2026

MARTHA MARTIN

Biografia

Martha Martin è un'artista americana pluripremiata che vive in Arizona. La sua serie HumanNature esplora la coscienza delle piante, l'antica simbologia e l'intelligenza nascosta del mondo naturale attraverso la pittura a olio iperrealista. Esposta e collezionata a livello internazionale, l'opera è stata inoltre archiviata all'interno della missione lunare LifeShip del 2026.

Lady Rose - Descrizione

Una rosa rosa ritratta in abiti reali rinascimentali, con un occhio verde vivo al centro, un intricato colletto di pizzo e un abito in broccato verde riccamente ricamato. La prima opera, nonché fiore all'occhiello, della serie HumanNature — iniziata nel 2016 e in continuo perfezionamento.

Rossa de' Medici - Descrizione

Una rosa rossa ritratta in abiti reali rinascimentali, con un occhio verde vivo al centro, un intricato colletto di pizzo e un abito in broccato verde riccamente ricamato. La seconda opera, nonché fiore Mediceo, della serie HumanNature — iniziata nel 2016 e in continuo perfezionamento.



MASSIMO BERETTA

Moto evolutivo

Acrilico su tela
80x 80 x 3,5 cm
2022

Biografia

Massimo Beretta pittore dedito al mondo dei motori, nasce a Padova nel 1968 dove vive e lavora. Si diploma come Maestro d'Arte all'istituto d'arte "Pietro Selvatico" di Padova. Collabora con le principali riviste del motorismo storico quali "Automobilismo d'Epoca" e "Ruote classiche" in qualità di illustratore.

Descrizione

Moto evolutivo racconta il movimento come forza trasformatrice. L'automobile in corsa modifica lo spazio: strada, pubblico e cielo perdono la loro immobilità per fondersi in un'unica realtà dinamica. Sfumando il confine tra soggetto e paesaggio, l'opera propone una visione in cui tutto è metamorfosi, evoluzione e continuo divenire.



MICHELA VELARDITA

Biografia

Michela Velardita nasce a Caltagirone nel 1963. Dopo aver gestito per anni l'attività di famiglia, intraprende un percorso nel sociale, diventando assistente sociale e occupandosi di anziani, disabilità, minori e famiglie in difficoltà. Nel 2012 fonda l'associazione culturale "PensieroLibero", dedicata alla promozione di iniziative culturali e artistiche.

Da sempre appassionata di arte, coltiva parallelamente la pittura, trasformando esperienze, pensieri ed emozioni in opere caratterizzate da un forte valore espressivo. Le sue opere riflettono una personalità determinata, sensibile e profondamente legata alla libertà di pensiero.

Firmamento - opera collezione cosmici

tecnica mista scultorea

cm 80x60

2025

Descrizione

Firmamento interpreta il cielo come uno spazio infinito di luce, colore e movimento. La composizione astratta crea un universo suggestivo, in cui le tonalità e le stratificazioni pittoriche evocano stelle, materia celeste e profondità cosmiche. L'opera riflette sulla dimensione dell'infinito e sul rapporto tra l'esperienza umana e l'immensità dell'universo, trasformando il colore in un linguaggio emotivo e contemplativo. 51



La coppia

Graffito basso rilievo di marmo
cm 60x80
2000



Basilica della Madonna della Salute

30x40 cm
Olio su tela
1998

NADIA TAGLIAPIETRA

Biografia

Attiva dal 1972, è Maestra d'Affresco della Scuola Internazionale di Affresco e docente di tecniche antiche e pittura a Venezia. Formatasi con Vito Calabrò, padroneggia affresco, graffito, encausto e mosaico. Ha premiato un'intensa attività espositiva e le sue opere figurano in collezioni private, chiese, scuole e sedi pubbliche.

La Coppia - **Descrizione**

In *La Coppia*, l'artista esplora il legame tra due figure attraverso il segno inciso e la materia del marmo. Il graffito definisce le forme con immediatezza, mentre il bassorilievo conferisce profondità e presenza fisica alla composizione. L'opera suggerisce un rapporto fatto di vicinanza, equilibrio e dialogo, trasformando la solidità del marmo in una rappresentazione delicata dell'unione e dell'intimità.

Madonna della Salute - **Descrizione**

In quest'opera Tagliapietra interpreta uno dei simboli più suggestivi di Venezia, la Basilica di Santa Maria della Salute: attraverso una pittura attenta alla luce, all'atmosfera e all'equilibrio architettonico, la monumentalità della chiesa dialoga con la delicatezza del paesaggio lagunare, restituendo un'immagine sospesa tra realtà e memoria.



NAHARRO

Biografia

José Luis Naharro è un artista spagnolo nato a Saragozza nel 1958, cresciuto in un ambiente familiare fortemente legato all'arte: il padre era pittore e scultore, mentre la madre realizzava tappeti artigianali. Dopo gli studi alla Scuola di Belle Arti di Saragozza, ha sviluppato un linguaggio personale nell'ambito della pittura e della scultura, stabilendosi successivamente a Losanna, in Svizzera.

La sua ricerca è legata soprattutto alla Pop Art, reinterpretata attraverso colori vivaci, immagini iconiche e riferimenti alla cultura visiva contemporanea. Naharro definisce il proprio linguaggio come una forma di "Pop Art revisited", nella quale elementi della cultura pop, personaggi conosciuti e suggestioni figurative vengono trasformati in composizioni energiche e immediate.

Omaggio a Gustav Klimt

Il Bacio

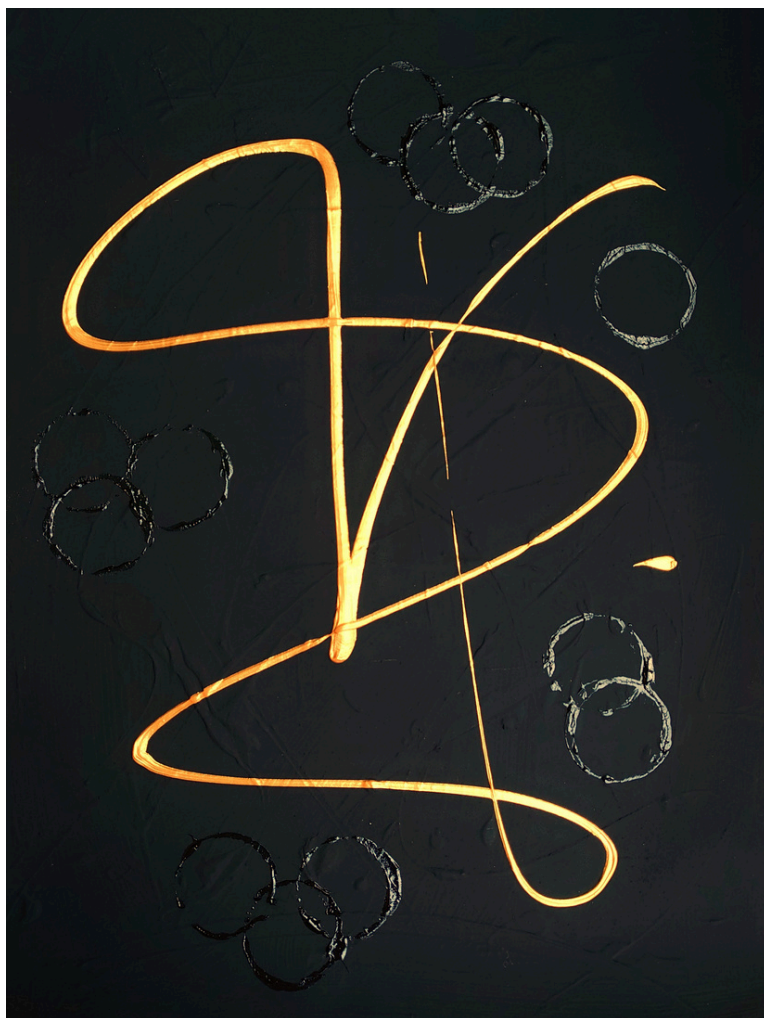
60 cm x 90 cm

Pittura industriale alla cellulosa

2026

Descrizione

Il Bacio, José Luis Naharro rilegge in chiave Pop uno dei capolavori più celebri della storia dell'arte, sostituendo i protagonisti klimtiani con due iconiche figure del fumetto. L'abbraccio conserva la dolcezza e l'intimità dell'opera originale, ma viene trasformato attraverso colori vivaci, ironia e linguaggio contemporaneo. Il fondo dorato e i motivi decorativi richiamano direttamente l'universo di Klimt, mentre la pittura industriale alla cellulosa conferisce alla superficie brillantezza e intensità cromatica. L'opera crea così un dialogo tra arte classica, cultura pop e memoria collettiva



PETRA CLAUDIA DIPPOLD-GÖTZ

Alpha & Omega

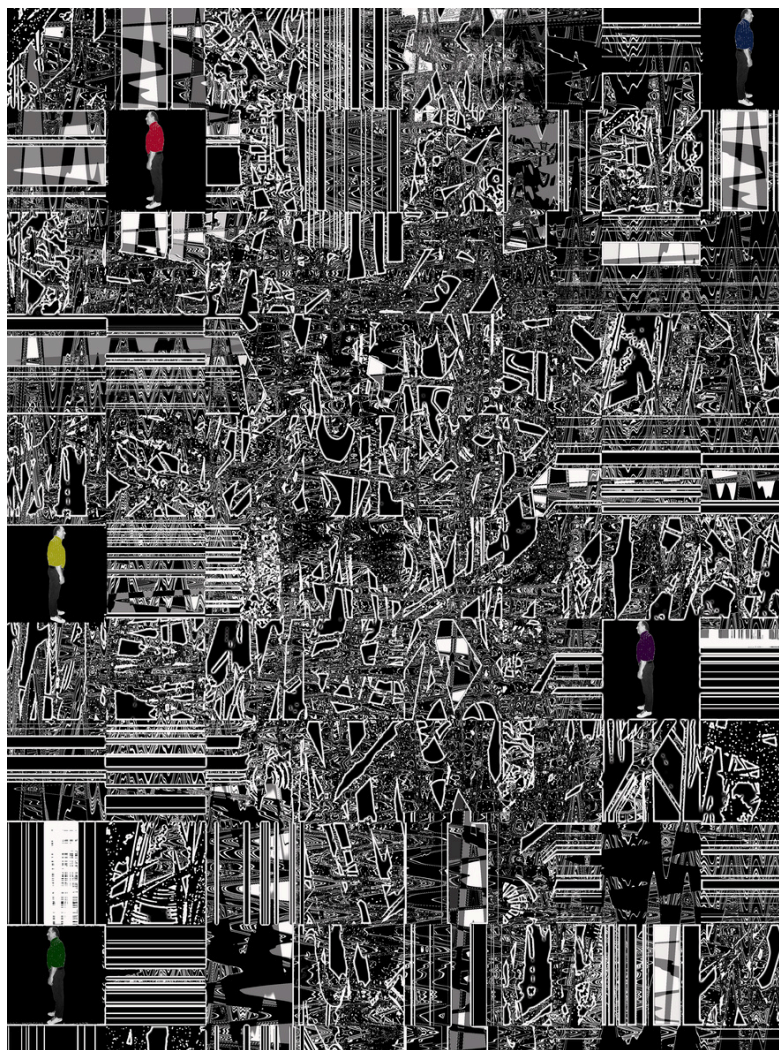
Acrilico su carta
60x50cm
2020

Biografia

Formata all'Accademia Faber-Castell di Norimberga, Petra Dippold-Goetz crea opere informali e di Trash Art con acrilici, oli e materiali di recupero. Esposta e premiata a livello internazionale, la sua pittura astratta e di impegno socio-ambientale invita alla sostenibilità e alla salvaguardia del pianeta.

Descrizione

Astrazione informale che incarna il ciclo di vita e morte. Bande cromatiche vibranti - dal giallo luce al magenta profondo - evocano il principio e la fine come un unico flusso energetico. Opera meditativa sull'eterno



PIERPAOLO MANCINELLI

Spazio Libero

Digitale su tela
100x75 cm
2023

Biografia

Nato a L'Aquila nel 1955, è un artista e designer attivo tra arte digitale, pittura materica e scultura. Dalla pittura tradizionale degli anni '70 è passato all'arte digitale su tela, alle sculture della serie "LIBRI D'ARTE" e al design d'arredo con "ArteQuadra". Ha all'attivo diverse mostre e premi internazionali.

Descrizione

Mappa del sovraccarico contemporaneo. Un intricato pattern glitch in bianco e nero - segno grafico protagonista - racchiude 5 figure identiche isolate, ognuna marcata da un colore primario. Metafora della libertà cercata dentro il rumore digitale: lo spazio libero esiste, ma è minimo, individuale e colorato. L'opera è profondamente concettuale e attuale: parla di solitudine collettiva, di identità frammentata, di come cerchiamo uno spazio libero mentale in un mondo che non ha più spazi vuoti. Il colore è resistenza.



ROBERTA SCARNECCHIA

Biografia

Roberta Scarnecchia nasce nel 1979 a Marino (RM). Cresce in arte grazie agli studi della sorella maggiore, che la inonda di testi di storia dell'arte. Compie studi scientifici e si laurea in Scienze della Formazione Primaria.

La pittrice esplora il suo soggetto sotto varie sfaccettature. Nelle forme, nei colori, nelle inquadrature, nelle foggie dei piumaggi, nei significati spirituali e materiali è sempre una ricerca di eleganza in uno strumento anticamente usato per scrivere, dipingere, siglare, segnalare virtù e indicare maestà.

Luci antiche

Acrilico su tela
20x30 cm
2023

Descrizione

Il quadro nasce con un fondo a pasta di gesso a copertura di un soggetto infelice, nato sotto stimolo di un mio amico pittore. Il gesso ricorda un pannello per una natura morta, a questo punto si innesta la piuma che danza sulle crepe del gesso.

Flessuosa, forte e austera, si colloca in un gioco di luci che le fanno da palcoscenico.



ROSITA LARSSON

Chromatic Chaos

Tecniche miste
circa 76x99 cm
2022-2024

Biografia

Rosita Larsson è una pittrice, fotografa e incisore autodidatta la cui arte, segnata da resilienza e trasformazione, esplora il contrasto tra fragilità e forza. Con tecniche pittoriche uniche, sovrappone colori audaci e linee espressive che richiamano il surrealismo, la psichedelia e le vetrate. Le sue opere trasmettono ricordi e sopravvivenza emotiva, sempre con un vibrante e conquistato ottimismo.

Descrizione

Quest'opera astratta presenta un'intricata fusione di colori vibranti intrecciati a delicati contorni neri, dando vita a una composizione energica e dinamica. Le tonalità vivaci si fondono armoniosamente sulla tela, rivelando un vivace gioco di forme e texture che stimolano la curiosità. Il suo design espressivo offre un impatto visivo audace, rendendola un'aggiunta di grande effetto per valorizzare qualsiasi spazio abitativo o lavorativo.



SILVANA MARE

L'Età dell'essere donna

Olio e acrilico su cartone

Telato

50 x60 cm

2025

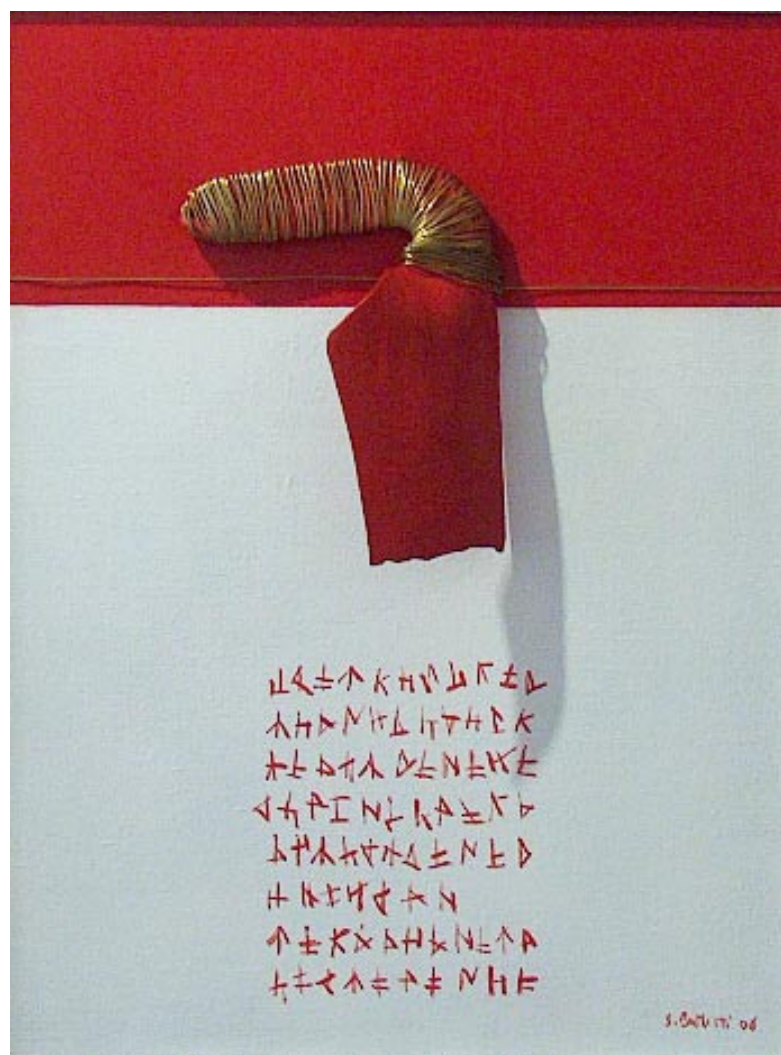
Biografia

Scultrice e pittrice laureata All'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino, crea opere simbolico-figurative.

Il suo lavoro è presente anche in progetti espositivi internazionali e in rassegne dedicate alla videoarte e ai nuovi linguaggi espressivi.

Descrizione

L'opera riflette sul percorso femminile attraverso il tempo, mettendo al centro identità, memoria e trasformazione. L'Età dell'essere donna suggerisce una femminilità che cambia senza perdere la propria essenza, attraversando esperienze, fragilità, forza e consapevolezza.



SILVIA BATTISTI

Il resto della falce

Acrilico, metallo su tela
40 x 30 cm
2006

Biografia

Silvia Battisti è nata a Sovramonte, in provincia di Belluno. Ha conseguito il Diploma di Maturità Artistica e si è formata in Scenografia all'Accademia di Brera, dove è stata allieva di Giuseppe Santomaso. Da anni sviluppa una ricerca artistica incentrata sul recupero della memoria, opponendosi al silenzio e all'oblio attraverso opere che custodiscono tracce, ricordi e presenze del passato.

Descrizione

Nell'opera *Il resto della falce*, Silvia Battisti costruisce una composizione essenziale e simbolica, in cui forme geometriche, contrasti cromatici e inserti metallici dialogano tra loro. L'elemento della falce richiama un immaginario arcaico, mentre la presenza di segni grafici nella parte inferiore introduce una dimensione enigmatica e quasi rituale. Il rosso dominante accentua la tensione visiva dell'insieme, suggerendo una riflessione sul tempo, sulla memoria e sulla persistenza dei simboli.



Il Gufo

Steam Punk project collection

Metalli misti saldati a fiamma ossidrica

cm 120 x p 30 x h cm 92

2023

Pelican

Steam Punk project collection

Metalli misti saldati a fiamma ossidrica

76 x 46 x 86 cm

2025

SIMON SARONNI

Biografia

Simon Saronni è uno scultore italiano nato nel 1990 e cresciuto in Brianza. Fin da giovane si avvicina alla lavorazione dei metalli nella carpenteria del padre, sviluppando una conoscenza diretta delle tecniche di taglio, saldatura e modellazione. Diplomato geometra, integra nella propria ricerca il disegno geometrico e la progettazione tridimensionale.

Autodidatta, realizza sculture prevalentemente in metallo e materiali di recupero, costruite interamente a mano. Natura, animali, storia e immaginario fantasy sono tra le principali fonti d'ispirazione. Il riciclo è centrale nella sua poetica, trasformando elementi metallici e meccanici in opere uniche che riflettono sul rapporto tra uomo, natura e ambiente.

Descrizione

Il Gufo: Collezione Steampunk Project

«L'uomo è l'unico animale pensante, ma anche l'unico capace di danneggiare il pianeta. Steampunk Project nasce come riflessione sul rapporto tra uomo, natura e tecnologia.

Animali realizzati con metalli e materiali di recupero ci osservano attraverso gli ingranaggi della vita, simboli di una natura che rifiuta i meccanismi dell'ego e invita a ritrovare equilibrio e rispetto.»

Descrizione

In *Pelican*, Simon Saronni trasforma metalli di recupero in una figura animale sospesa tra natura e meccanica. L'opera riflette sul rapporto tra ambiente, tecnologia e trasformazione della materia, tema centrale della collezione Steampunk Project.



SIRO POLAZZETTO

Biografia

Siro Polazzetto è un artista e restauratore di mosaici, attivo tra Venezia e San Donà di Piave. Nel corso della sua carriera ha lavorato anche nella Basilica di San Marco, maturando una profonda conoscenza dei materiali e delle tecniche artistiche tradizionali. Parallelamente all'attività di restauro, ha sviluppato una ricerca personale che spazia dalla pittura alla scultura. È particolarmente conosciuto per i suoi "Sassi" scolpiti, pietre raccolte in natura e trasformate in volti, maschere e figure antropomorfe, caratterizzate da suggestioni arcaiche e simboliche, esplorano temi legati alla memoria, alla natura e alla presenza umana.

Pietre Lanciate nel Futuro

Pietre di fiume scolpite a mano
Grandi: 20x15x11 cm: circa 2/3 kg
Piccole 10x7x8 cm: circa 1 kg
2013/2026

Descrizione

Nei suoi celebri sassi scolpiti, Siro Polazzetto interviene su pietre raccolte in natura lasciandone riconoscibile la forma originaria. Dal materiale emergono volti e maschere dalle suggestioni arcaiche e totemiche, in un dialogo tra natura, memoria e trasformazione. La pietra conserva la propria identità e, attraverso il gesto dell'artista, acquista una nuova dimensione umana e simbolica. La pietra diventa così un punto d'incontro tra natura e gesto umano: una materia antica che acquista una nuova presenza e viene proiettata nel presente.



Fluo Baby Bulldog

Scultura in resina
cm 25 X 17 X 12
2023

Cosmo Bear

Scultura in resina
cm 34 x 19 x 12
2024

Fluo Gorilla

Scultura in resina
cm 45 X 40 X 30
2023

SOCRATE (MARCO ANDOLFI)

Biografia

Socrate, artista francese nata nel 1992 nella periferia parigina, proviene dal mondo dei graffiti e della street art. Ha trasferito il suo linguaggio dalla dimensione urbana alla tela e alla scultura, fondendo Pop Art, graffiti e cultura contemporanea attraverso colori vivaci, segni energici e immagini di forte impatto visivo.

Marco Andolfi Art Invest è una collezione privata di arte contemporanea con sede ad Ascoli Piceno, nata dalla passione per un'arte capace di suscitare emozione, meraviglia e riflessione. La raccolta dialoga con arredamento e design all'interno dello suo showroom creando un percorso espositivo che unisce arte e progettazione.

Fluo Baby Bulldog - **Descrizione**

La figura del bulldog diventa un'icona pop dal carattere ironico e immediato. Le forme compatte dell'animale vengono reinterpretate attraverso colori fluorescenti e una superficie brillante, creando un forte contrasto tra il soggetto quotidiano e il linguaggio acceso della Pop Art.

Cosmo bear - **Descrizione**

L'orso ha un cuore al centro della pancia, che ricorda l'infanzia e gli orsacchiotti. Ha anche un naso a forma di cuore, sotto gli occhi a foglia d'argento. Una rappresentazione poetica dell'orsacchiotto della tua infanzia con l'aria di un astronauta. Opera interamente dipinta a mano, finitura con verniciatura a carrozzeria ultra lucida.

Fluo Gorilla - **Descrizione**

Qui Socrate trasforma la forza simbolica del gorilla in un'icona pop contemporanea. La massa compatta dell'animale, resa attraverso la resina, viene esaltata da colori fluorescenti e da una superficie brillante, creando un forte impatto visivo. L'opera mette in dialogo energia primordiale e cultura urbana, giocando sul contrasto tra potenza animale, ironia e linguaggio Pop Art.



SONYA SALVETTI

The Flowers Born from Gold

Acquerello, acrilico, matite colorate e
inchiostro su carta per acquerello
44,5x55,5 cm
2026

Biografia

Sonia Salvetti, diplomata con lode in Decorazione all'Accademia di Brera con una tesi sul colore, è docente per il MIM e specializzata nell'Arte del Terzo Fuoco. Già consulente artistica e illustratrice botanica per diverse case editrici, conta al suo attivo numerosi premi internazionali e mostre in Italia e all'estero.

Descrizione

Simbolo di prosperità e nobiltà d'animo, la peonia si unisce all'oro, emblema di creazione, su uno sfondo bianco essenziale. Tra dettagli tridimensionali, la farfalla — segno di rinascita — e la chiave antica invitano a una lettura fiabesca del mistero. Un'opera dal respiro estetico ed etico, dove l'eleganza sussurrata lascia il segno.



Mine

Acrilico e pasta materica su tela
cm 100 x 120 x 4
2026



Floating

Acrilico e pasta materica su tela
cm 100 x 120 x 4
2025

STEFAN VELUND

Biografia

Stefan Velund è un artista contemporaneo svedese con base a Göteborg. La sua passione per la pittura e la musica nasce fin dall'infanzia e, negli ultimi anni, la ricerca pittorica è diventata il centro della sua attività artistica.

Lavora principalmente con acrilico su tela, utilizzando pennello, spatola e raschietto. Le sue opere fondono astrazione, figurazione e realismo, con particolare attenzione ai volti, allo sguardo, alla luce e al colore. La sua poetica esplora movimento, emozione, bellezza, forza e trasformazione interiore.

Mine - Descrizione

In *Mine*, Velund affronta il tema dell'identità e dell'appartenenza, trasformando colore, luce e materia in una dimensione emotiva. L'opera può essere letta come uno spazio interiore, nel quale ciò che è "mio" non indica soltanto possesso, ma memoria, esperienza e ricerca di sé. Questa interpretazione è coerente con la poetica dell'artista, incentrata su emozione, trasformazione e dialogo tra figurazione e astrazione.

Floating - Descrizione

Floating è la prima opera della serie *Dimensions*, dedicata all'esplorazione dello spazio, della prospettiva e del confine tra dimensione fisica e mentale. Attraverso luce, colore e texture sovrapposte, Velund crea un senso di profondità e sospensione, invitando lo spettatore a percepire contemporaneamente movimento, quiete ed espansione.



VIK SCHROEDER

Biografia

Vik Schroeder è un'artista contemporanea di fama internazionale con due lauree e studi specialistici in Spagna, Germania e Italia. Lavorando a olio con la spatola, ha creato uno stile distintivo che unisce l'impressionismo a una tecnica a mosaico. Premiata con nove riconoscimenti internazionali e presente in importanti mostre, le sue opere figurano in collezioni private in tutto il mondo.

Thinking out Loud

Acrilico, resina artistica,
tecnica mista su tela

50x60 cm

Descrizione

Thinking Out Loud, Vik Schroeder traduce il flusso del pensiero in una composizione dinamica fatta di materia, colore e sovrapposizioni. Acrilico, resina e tecnica mista creano profondità e variazioni di superficie, suggerendo emozioni e pensieri che emergono, si intrecciano e si trasformano. Il titolo richiama il momento in cui il pensiero interiore prende forma e diventa visibile: l'opera può essere letta come una rappresentazione della mente in movimento, sospesa tra spontaneità, introspezione ed espressione emotiva.



VITTORIO PAVONCELLO

Match point

Olio su tela
120 x 100 cm
2024

Biografia

Vittorio Pavoncello è regista, scrittore, artista e fondatore della Biennale Antropocene. Ha all'attivo mostre internazionali, progetti teatrali d'impegno civile e diverse pubblicazioni tra narrativa e saggistica. Con il film *Velia Titta vedova Matteotti* ha vinto 16 premi internazionali. È direttore artistico di ECAD e curatore editoriale per All Around.

Descrizione

Il quadro fa parte di una raccolta di opere che prendono ispirazione dallo sport del tennis, esplorandone i codici, l'estetica, la disciplina e la forza emotiva, inseriti nel Fair Play come codice sportivo e modello di vita. La mostra oltre alla Galleria Pavart di Roma è stata allestita agli Internazionali BNL d'Italia 2024 e 2025, e alla Nitto Finals di Torino 2024.



XERSA

Contemplation - The Future

disegno su pergamena
cm 100 x 60
2016

Biografia

Le opere di Xersa esplorano la forza e la resilienza umana, insieme alla capacità di adattarsi e trasformarsi nel tempo. Attraverso il confronto tra passato e futuro, l'artista riflette sulla creatività innata dell'essere umano e sul ruolo dell'arte come strumento di emozione, confronto e contemplazione. Predilige una palette monocromatica, lasciando spazio all'interpretazione dello spettatore, introducendo talvolta il colore quando necessario all'opera.

Descrizione

In "Contemplation - The Future", Xersa utilizza una palette monocromatica per stimolare l'interpretazione e l'immaginazione dello spettatore. L'opera riflette sui temi della forza e della resilienza umana, invitando a contemplare la nostra presenza sulla Terra e la capacità di adattarci e trasformarci nel tempo. La composizione suggerisce un dialogo tra riflessione e immaginazione, aprendo a una meditazione sul rapporto tra esperienza umana, storia e futuro.



YLENIA PIZZETTI

Emozione

Manipolazione fotografica
stampata su alluminio
60 x 60 cm
2026

Biografia

Ylenia Pizzetti (Cremona, 1988] ha realizzato migliaia di prodotti di design distribuiti su piattaforme internazionali. Sperimenta fotografia, pittura acrilica, tecniche miste, scultura e applicazioni in foglia d'oro. Porta avanti la ricerca digitale tra fotomanipolazione e collaborazioni internazionali. Oggi vende le sue opere su Artmajeur e nel 2025 espone alla Parallax Art Fair London, lanciando anche il progetto moda YsLa.

Descrizione

Emozione invita a riflettere su come le emozioni, a volte fragili e contorte, siano la forza invisibile che definisce la nostra esistenza. Sono quelle stesse emozioni che portano alla luce ciò che è nascosto e lo trasformano in una bellezza struggente, misteriosa e complessa.

Brand



Nimbus



Radix



Verdelia

MARCELLI 1985 di Massimo Marcelli

Biografia

Ogni creazione MARCELLI 1985 nasce dalla lavorazione di pelli pregiate, trasformate attraverso tecniche tridimensionali ed embossing in superfici ricche di rilievi, volumi e texture. La spontaneità della natura incontra la precisione e la maestria dell'artigianato, dando vita a vere e proprie opere d'arte da indossare, in cui ricerca, design e pelletteria si fondono in pezzi unici.

Verdelia - Descrizione

Ispirata alla grazia di una foglia, Verdelia unisce natura e alta artigianalità attraverso una lavorazione tridimensionale su pregiata pelle di vitello, che dona profondità e movimento alla silhouette scultorea. Le venature dorate e gli accessori in oro personalizzati esaltano ogni dettaglio, trasformando la borsa in un gioiello che celebra l'incontro tra natura, arte e design.

Nimbus - Descrizione

Ispirata alle forme morbide e mutevoli delle nuvole, Nimbus reinterpreta la silhouette arrotondata attraverso un linguaggio contemporaneo e sofisticato. La pelle di alta qualità, lavorata con embossing tridimensionale, crea volumi armoniosi e un effetto scultoreo.

Radix - Descrizione

Materica e scultorea, Radix si ispira alla forza primordiale delle radici, reinterpretandone gli intrecci e le forme attraverso un linguaggio contemporaneo. Realizzata in pellame di alta qualità, presenta una superficie tridimensionale a rilievo, in cui elementi organici si sviluppano creando profondità tattile e una forte presenza visiva.

Ringraziamo

GALA NIGHT OF INTERNATIONAL MASTERPIECES AWARD 2026

GALA SIURA

LA GIURIA COMMISSIONE QUALIFICATA

Gli artisti saranno valutati da una Commissione qualificata composta da:



ART DIRECTOR MARIA GRAZIA TODARO

Critica d'arte e gallerista. Curatrice di eventi artistici e culturali da circa 25 anni. Art promoter. Ha studiato Architettura presso l'Università di Venezia. È specializzata nel restauro del legno e del metallo. Maestra d'arte. Esperta in ornitristica. Presidente dell'Associazione QueenArtStudio Centro Culturale Artistico. Responsabile della programmazione del controllo di esposizioni collettive e personali, fiere ed esposizioni in e internazionali.

STUDIO
BONAFEDE

PROF. LUCIO BONAFEDE

Ingegnere e docente universitario, si occupa di progettazione e design industriale, con ricerca sul rapporto materiale-forma-funzione. Moderatore in numerosi convegni sul design. Collezionista e curatore. Vincitore del Premio Compasso, edizione 2001; inserito nella short list del Premio internazionale "Footbridge 2008" - 1° classificato per il nuovo sistema di microturbina a Padova (SIRI).



DOTT. GIANCFRANCO FERLISI

Critico e storico dell'arte. Studioso del Rinascimento, dell'Ottocento, del Novecento e dell'arte contemporanea. Ha curato numerose mostre alla Casa del Mantegna; è stato curatore dell'arte presso Palazzo Ducale di Mantova e presso le Gallerie Estensi di Modena e Ferrara. Direttore del Museo d'Arte Moderna dell'Alta Mantovana a Gazoldo degli Ippoliti e conservatore della Galleria Civica di Palazzo Menghini. Numerose le sue pubblicazioni.

DE' MEDICI
FOUNDATION

LORENZO MARIA RAIMONDO DE' MEDICI

Filantropo e artista, creatore del "Renaissance Pop Movement": è apparso in show televisivi internazionali negli USA, tra cui "Undercover Princess" - stagione 2 (TLC, 2011). Già Maestro dell'Ordine di San Martino e fondatore della De' Medici Foundation. Si annovera come collezionista, diplomatico e armatura della sua collezione. La collezione racconta il dramma e lo splendore del Rinascimento, oltre la leggenda della famiglia Medici.

GALLERY
INI
PADOVA

DIANA MIGLIORATO

Docente e pittrice. Laureata in pittura all'Accademia di Belle Arti di Venezia, presso la scuola di Emilio Vedova. Ha approfondito l'illustrazione e affresco presso la Scuola Internazionale di Sarmade con Stephan Zavrel. Frequentato i Corsi estivi di scenografia e scultura con Vittorio Basaglia. Titolare dello studio "Gallery IN" in Via Cesare Battisti n° 94 a Padova, in cui organizza mostre ed eventi culturali.



FB QueenArtStudio



QueenArtStudio Page



@queenartstudio_gallery

QUEENARTSTUDIO GALLERY

ART DIRECTOR MARIA GRAZIA TODARO

WWW.QUEENARTSTUDIO.IT

QUEENARTSTUDIO@GMAIL.COM

TEL +39 3346447738

C.F. 92214360288 P.I. 04513390288



Un grazie speciale ai
' Ragazzi 2026' di QueenArtStudio Gallery:

Vito, Beatrice, Giada, Elisabetta e Greta



Queen ArtStudio

Art Gallery



Riviera Tito Livio 31 - Padova



tel 3346447738



queenartstudiopadova@gmail.com



www.queenartstudio.it

