



[QUEENARTSTUDIO GALLERY](http://www.queenartstudio.it) - invita gli Artisti a partecipare ed esporre le proprie Opere in una della città più importanti sulla scena Internazionale: Abu Dhabi capitale degli Emirati Arabi

INTERNATIONAL ART EXPO : "LA VIA DELL'ORO"

Luogo: Etihad Towers Podium 2 -Abu Dhabi

Date: 4-10 Aprile 2026

Vernissage: 4 Aprile ore 19:00

Introduzione e Concept dell'Esposizione

"La Via dell'Oro" è un'esposizione internazionale che celebra il valore simbolico, storico e culturale dell'oro come elemento universale di ricchezza, luce, trasformazione e spiritualità. Attraverso opere d'arte di artisti provenienti da tutto il mondo, l'evento intende esplorare il ruolo dell'oro nelle diverse civiltà, nelle pratiche artistiche e nelle interpretazioni contemporanee riflettendo il tema attraverso installazioni, pitture, sculture, performance, arte digitale e multimediale, creando un dialogo tra passato e presente, tra spiritualità e materialità.

L'esposizione si svolgerà a Abu Dhabi, crocevia tra tradizione e modernità, sede della famiglia degli Emiri di Abu Dhabi e del Presidente degli Emirati Arabi Uniti, che proviene da questa famiglia. Paese che detiene gran parte delle risorse petrolifere, Abu Dhabi, con il suo panorama innovativo e la sua apertura internazionale, **architettura futuristica** e un ricco **patrimonio culturale. skyline**, segnato da **grattacieli moderni**, che convive con **tradizioni millenarie** e paesaggi **desertici affascinanti** sarà il luogo ideale per questa celebrazione dell'arte e della luce.

Obiettivi dell'Evento

Promuovere il dialogo interculturale attraverso l'arte.

Esplorare il significato simbolico dell'oro

Favorire l'interazione tra artisti, pubblico e istituzioni internazionali.

Creare un'esperienza immersiva e multisensoriale.

Sostenere lo sviluppo di nuove forme artistiche e tecnologie.

Organizzazione e Struttura della Mostra

Location : Etihad Towers Podium 2

Le cinque Etihad Towers rappresentano il simbolo della città e svettano su di essa in modo austero ed elegante. Completate dal 2010 al 2012 hanno un'altezza variabile dai 218 mt. ai 305 mt. e nel 2015 furono usate per girare le spettacolari scene del film Fast and Furious 7.

Gli interni sono decisamente moderni e raffinati al tempo stesso e vi sono negozi di lusso delle marche più prestigiose come Cartier, Gucci, Fendi, Luis Vitton... dove è inserita la **Galleria N2N** nel Podium 2 sede del nostro evento, **nel pieno centro di Abu Dhabi** la capitale degli Emirati Arabi Uniti **dove il lusso è d'obbligo**

Discipline espositive:

QueenArtStudio presenterà tutte le discipline artistiche emozionanti mettendo in mostra le più belle e recenti Creazioni degli Artisti che saranno Selezionati: Pittura e scultura, Installazioni, Arte digitale e Multimediale, Arte tessile e Moda, Fotografia e Videoarte, Grafica, Libri d'Artista. Creazioni e gioielli artigianali

Artisti Partecipanti e Opere Chiave

Nel rispetto della diversità culturale e artistica, i partecipanti saranno selezionati attraverso call internazionale e curatela. Alcuni nomi di rilievo e le loro opere rappresentative faranno parte di questa esposizione prestigiosa

Sezioni tematiche:

Il Cammino e la Ricerca Spirituale: "La Via dell'Oro" può essere interpretata come un percorso di crescita interiore, di ricerca di luce e verità. Artisti contemporanei spesso utilizzano simbolismi del viaggio, della scoperta e della spiritualità per rappresentare questa tematica attraverso installazioni, Opere concettuali o Astratte e opere multimediali.

Il Valore e la Ricchezza: La metafora dell'oro come simbolo di ricchezza, successo e desiderio si presta a esplorazioni critiche sul materialismo. Artisti contemporanei, come quelli impegnati nella Street Art o nell'Arte Concettuale, possono utilizzare materiali preziosi o simbolici per riflettere sulle disuguaglianze sociali e sulla ricerca di valore nella società moderna.

Il Passato e la Tradizione: La Via dell'Oro richiama anche le rotte commerciali storiche, come le vie dell'oro in America o in Africa. Artisti contemporanei possono reinterpretare queste storie attraverso opere che combinano elementi storici con tecnologie moderne, per evidenziare il legame tra passato e presente.

Ecologia e Sostenibilità: La ricerca dell'oro ha spesso comportato sfruttamento ambientale. Tematiche attuali si concentrano quindi sull'impatto ecologico delle attività umane, con opere realizzate con materiali da recupero che denunciano la distruzione ambientale e promuovono un messaggio di sostenibilità.

Mitologia e Simbolismo: La figura dell'oro come elemento mitologico o simbolico permette di esplorare narrazioni archetipiche, come quella del tesoro nascosto o della ricerca della perfezione. Artisti contemporanei spesso usano simboli mitologici o figurativi per creare opere che stimolano riflessioni sulla condizione umana.

Tecnologia e Innovazione: L'uso di nuove tecnologie, come la realtà virtuale, l'intelligenza artificiale e le installazioni interattive, consente agli artisti di creare esperienze immersive che rappresentano il viaggio lungo "La Via dell'Oro", coinvolgendo il pubblico in modo più profondo e partecipativo.

Date ed orari

4-10 Aprile 2026:

Esposizione pubblica quotidiana dalle 10:00 am alle 10:00 pm

Vernissage:

Data: 4 Aprile 2026 Ore: 19:00

Programma:

Cerimonia di apertura con discorsi istituzionali e artistici.

Presentazione del progetto e delle opere.

Consegna Attestati di Riconoscimento di Valore Artistico

Eventuali Performance di artisti locali e internazionali.

Proiezione delle Opere scelte in large WallScreen

Cocktail e networking.

Comunicazione e Promozione

Campagna di marketing internazionale attraverso social media, pubblicità tradizionale e digitale.

Collaborazioni con riviste, blog e media culturali.

Catalogo ufficiale on line della Galleria con valutazione

Poster e materiale pubblicitario stampato in distribuzione

Invio massiccio di inviti e comunicati stampa via email anche alle Ambasciate locali e italiane

Quello che forniamo

- Esposizione Professionalmente progettata sufficiente per visualizzare correttamente ogni opera di ogni artista partecipante Spazio adeguato per l'Opera o le Opere d'Arte
- Illuminazione di mostra: ogni opera correttamente illuminata
- Etichettatura parete per ogni opera con il nome dell'artista, titolo dell'opera, dimensioni, tecnica e prezzo.

- Promozione della presenza in mostra, con elenco di ogni artista.
- Comunicati stampa, e massicce campagne e-mail, inviti mirati a personaggi illustri e collezionisti di Abu Dhabi anche da parte della Galleria Ospitante.
- Opuscolo con tutti gli artisti partecipanti.
- Gestione delle vendite di opere d'arte tramite i nostri canali e i canali della Galleria Ospitante direttamente coinvolta nella vendita
- Elaborazione dei pagamenti sulle vendite, anche la spedizione lavori per l'acquirente se lo si desidera
- Ingresso illimitato e ospiti
- Apertura della confezione e ricondizionamento di opere d'arte prima e dopo lo spettacolo
- Su richiesta, gli Artisti possono inviare le loro opere al nostro ufficio, e noi organizzeremo il trasporto da e verso il luogo dell'Expo.
- Ricevimento delle Opere da esporre, deposito per la riconsegna delle Opere invendute
- Allestimento e disallestimento delle Opere
- Promozione partecipazione nella pagina ufficiale di QueenArtStudio e sui social media
- Materiale promozionale cartaceo e per esposizione distribuito ad Abu Dhabi
- Presenza Stand nei giorni di esposizione da parte del curatore o di personale QueenArtStudio
- Presenza nello stand di interprete inglese/francese/arabo se necessario
- Realizzazione video e foto evento.
- Inaugurazione con aperitivo artistico
- Consegna degli Attestati di Merito per la Partecipazione

REGOLAMENTO

- 🚩 Sono chiamati a partecipare Artisti nazionali e internazionali di qualsiasi sesso, età, razza e religione
- 🚩 LE ISCRIZIONI CHIUDONO il 15 Marzo 2026 fino ad esaurimento dei posti disponibili. Incentiviamo gli Artisti a partecipare con più Opere per una maggiore conoscenza della propria arte e maggiore possibilità di vendita
- 🚩 Si può partecipare con una o più Opere di Pittura, Scultura ,Grafica, Fotografia, Installazioni Visive ,Gioielli Artigianali anche con più Opere rientranti nelle misure previste nel modulo di partecipazione.
- 🚩 L'allestimento sarà a **cura esclusiva** di QueenArtStudio Gallery.
- 🚩 Alla ricezione di avvenuta conferma di partecipazione che verrà comunicata via email dopo ricevimento del Modulo di partecipazione debitamente compilato, L'Artista verserà il corrispettivo del totale entro i termini stabiliti ai dati che verranno forniti via email e indicati nel modulo di partecipazione.
- 🚩 *Le modalità di pagamento e consegna delle Opere verranno comunicate nella conferma di partecipazione al ricevimento del modulo debitamente compilato in base alla dimensione delle Opere e degli elementi opzionali prescelti. Il pagamento degli importi può essere suddiviso, se superati i 400 euro, in 2 soluzioni.
- 🚩 L'Artista si impegna a mantenere fede agli impegni assunti con l'Associazione QueenArtStudio consapevole **che non potrà ritirarsi dopo conferma di partecipazione o dopo la chiusura delle ammissioni**
- 🚩 Le Opere saranno concordate dall'Artista con l'Organizzazione che si riserva di approvarle **entro il 15 Marzo 2026** dovranno essere consegnate, all'indirizzo che verrà fornito, in caso di ammissione **entro 18 Marzo 2026**
- 🚩 Su richiesta l'Opera potrà essere inviata alla nostra organizzazione che si occuperà della spedizione insieme ad altre Opere e documentazione necessaria e dovrà essere preventivamente spedita al nostro indirizzo tramite proprio corriere a Padova nei tempi utili. Le spese di spedizione verranno attribuite all'artista anche per e da Abu Dhabi a Padova più minime spese di segreteria per la documentazione
- 🚩 **NB***Le spese di trasporto delle Opere da Padova ad Abu Dhabi e per rientro tramite nostro corriere sono a carico dell'artista , saranno calcolate in base alle dimensioni delle Opere e saranno conteggiate insieme alle quote di partecipazione .Le Opere in partenza con la nostra Organizzazione saranno inserite in pacchi da 5/7/10 Opere delle stesse dimensione, ove possibile, in modo da suddividere le spese di spedizione tra più Artisti e risparmiare sui costi
- 🚩 L'Artista dovrà premunirsi di ritirare le Opere entro una settimana dal rientro dell'evento salvo diversamente concordato. Se non ritirate nei tempi previsti resteranno in esposizione in Galleria al costo di 100 euro mensili per Opere di dimensioni entro 50x70 cm e di 120 per le restanti più grandi
- 🚩 Nessuna responsabilità verrà ascritta all'Organizzazione né alla Galleria Ospitante ad Abu Dhabi per danneggiamenti alle Opere dovuti al trasporto da Padova ad Abu Dhabi e rientro e all'esposizione (né per furto, incendio, danneggiamenti da terzi ecc.) né per le Opere in arrivo a Padova, e da Padova al domicilio dell'Artista in spedizione ritirate tramite proprio corriere. Si consiglia di inviare le Opere senza vetro a causa di possibili danni durante il trasporto, **obbligatoriamente fornite di attaccaglia (1 sola sul retro e cornice se necessaria rientrante nelle misure richieste)** e di conservare in apposti contenitori di legno o polistirolo o altro imballaggio adatto eventuali Opere di Ceramica e simili.
- 🚩 **Le Opere potranno essere spedite direttamente ad Abu Dhabi dall'Artista all'indirizzo e nelle date che verranno fornite**

- ✚ Non saranno esposte Opere difformi dalle disposizioni elencate o che superino in qualche modo le dimensioni dello spazio prenotato e che non siano fornite di attaccaglia
- ✚ In caso di esposizione di Opere su cartone o tela non intelaiata le dimensioni non dovranno superare i 50x70 cm e dovranno essere inserite in appositi contenitori plastificati e in una cartellina apposita per essere posizionate in un espositore da terra.
- ✚ **Ogni Opera dovrà essere accompagnata da un suo certificato di autentica firmato dall'autore.** (o attaccate dietro al dipinto) e dalla scheda tecnica compilata che verrà fornita
- ✚ In caso di vendita la Galleria aggiungerà fino al massimo del 35% del valore dell'Opera come commissione spettante alla Galleria
- ✚ *In caso di mancato versamento della quota nelle date prestabilite e di comportamento difforme dal buon andamento della Fiera o arrecante danni all'Immagine dell'Organizzazione, QueenArtStudio si riserva di estromettere dalla partecipazione l'artista inadempiente e di fare richiesta dei danni emergenti

PRIVACY

Acquisite le informazioni di cui all'art. 7 e art. 13 del D.L. 30 Giugno 2003, n. 196, ai sensi dell'articolo 23 del medesimo D.L., conferisce il proprio consenso al trattamento e comunicazione dei propri dati personali da parte di QueenArtStudio nei limiti di seguito specificati: a) il trattamento verrà effettuato per consentire l'adempimento dei servizi di cui sopra, per finalità pubblicitarie, di offerta promozionale; b) il trattamento verrà effettuato con modalità informatizzate e manuali; c) i dati potranno essere comunicati a società controllanti e/o controllate e/o collegate e/o clienti e/o utenti e/o professionisti sempre nei limiti di cui sopra.

DATA _____ FIRMA E/O TIMBRO _____

Per partecipare alle selezioni Inviare e-mail con copia dei MODULI DI PARTECIPAZIONE ALLEGATI RICHIESTI COMPILATI a queenartstudiopadova@gmail.com unitamente alla foto dell'Opera o delle Opere con cui si intende partecipare fermo restando l'obbligo a conferma di partecipazione avvenuta di trasmettere copia dell'originale firmato IN CALCE a seguire le Opere concordate ,unitamente alla scheda tecnica dell'opera contenente il valore e le caratteristiche dell'opera stessa , e certificato di autentica apposto dietro l'opera(o sotto o insieme all'Opera in caso di sculture)

Per ulteriori dettagli e collaborazioni:

Maria Grazia Todaro Art Director

QueenArtStudio Gallery

Centro Espositivo di Arte Internazionale

Riviera Tito Livio 31 – Padova

Sito web: www.queenartstudio.it

Email: queenartstudiopadova@gmail.com

Tel: +39 334 64 47 738

Fb page: [Queenartstudio Gallery](#) e [MariaGrazia Todaro Art Director](#) Instagram: [queenartstudio_gallery](#)

Pagina ufficiale dell'evento : <https://www.queenartstudio.it/call-la-via-dell-oro-abu-dhabi/>

ENGLISH VERSION

QUEENARTSTUDIO GALLERY invites artists to participate and exhibit their works in one of the most important cities on the international scene: Abu Dhabi, the capital of the United Arab Emirates.

INTERNATIONAL ART EXPO: "THE GOLDEN WAY"

Location: Etihad Towers Podium 2 - Abu Dhabi

Dates: April 4–10, 2026

Vernissage: April 4, 7:00 PM

Introduction and Exhibition Concept

"The Golden Way" is an international exhibition celebrating the symbolic, historical, and cultural value of gold as a universal element of wealth, light, transformation, and spirituality. Through artworks by artists from around the world, the event aims to explore the role of gold across different civilizations, artistic practices, and contemporary interpretations. Reflecting on the theme through installations, paintings, sculptures, performances, digital art, and multimedia, the exhibition creates a dialogue between past and present, spirituality and materiality.

The exhibition will take place in Abu Dhabi, a crossroads of tradition and modernity, home to the Emir family of Abu Dhabi and the President of the United Arab Emirates, who hails from this family. A country that holds much of the world's oil resources, Abu Dhabi, with its innovative landscape and international openness, futuristic architecture, and rich cultural heritage, its skyline, marked by modern skyscrapers, coexisting with age-old traditions and captivating desert landscapes, will be the ideal setting for this celebration of art and light.

Objectives of the Event

- Promote intercultural dialogue through art.
- Explore the symbolic meaning of gold.
- Encourage interaction between artists, the public, and international institutions.
- Create an immersive, multisensory experience.
- Support the development of new art forms and technologies.

Exhibition Organization and Structure

Location: Etihad Towers Podium 2

The five Etihad Towers symbolize the city, rising above it with an elegant yet austere appearance. Completed between 2010 and 2012, they range in height from 218 to 250 meters. At 305 meters above sea level, they were used in 2015 to film spectacular scenes in *Fast & Furious 7*.

The interiors are modern and refined, featuring luxury shops from prestigious brands such as Cartier, Gucci, Fendi, and Louis Vuitton. The N2N Gallery, located in Podium 2—our venue—is situated in the heart of Abu Dhabi, the capital of the UAE, where luxury is a must.

Exhibition Disciplines:

QueenArtStudio will present various artistic disciplines, showcasing the most beautiful and recent works of the selected artists: painting and sculpture, installations, digital and multimedia art, textile art and fashion, photography and video art, graphic design, artists' books, artisanal creations, and jewelry.

Participating Artists and Key Works

Respecting cultural and artistic diversity, participants will be selected through an international call and curated by a professional curator. Notable artists and their representative works will be featured in this prestigious exhibition.

Thematic Sections:

- ***The Journey and the Spiritual Quest:*** "The Golden Way" can be interpreted as a journey of inner growth, a search for light and truth. Contemporary artists often use symbolism related to travel, discovery, and spirituality through installations, conceptual, abstract, and multimedia works.
- ***Value and Wealth:*** The metaphor of gold as a symbol of success, desire, and materialism lends itself to critical explorations of social inequalities. Artists engaged in street art or conceptual art may use precious or symbolic materials to reflect on societal values.
- ***The Past and Tradition:*** The "Road of Gold" also recalls historic trade routes, such as the gold routes of America and Africa. Artists can reinterpret these stories by combining historical elements with modern technologies, highlighting the connection between past and present.
- ***Ecology and Sustainability:*** Since the search for gold has often caused environmental exploitation, current themes focus on ecological impact, using recycled materials to address environmental destruction and promote sustainability.
- ***Mythology and Symbolism:*** Gold as a mythological or symbolic element allows exploration of archetypal narratives, such as hidden treasures or quests for perfection. Artists may incorporate mythological or figurative symbols to stimulate reflection on the human condition.
- ***Technology and Innovation:*** The use of virtual reality, artificial intelligence, and interactive installations enables artists to create immersive experiences, engaging the public deeply and participatorily along "The Road of Gold."

What We Provide

- Professionally designed exhibition space suitable for each artwork.
- Proper lighting for all works.
- Wall labels with artist's name, title, dimensions, technique, and price.
- Promotion, including a list of participating artists.
- Press releases, email campaigns, and targeted invitations to prominent figures and collectors in Abu Dhabi, including from the Host Gallery.
- Brochure featuring all participating artists.
- Management of art sales through our channels and the Host Gallery's channels.
- Processing of sales payments, including shipping arrangements if desired.
- Unlimited admission and guest access.
- Unpacking and re-packing of artworks before and after the exhibition.
- Assistance with shipping artworks to and from the Expo site (upon request).
- Storage for works before and after the exhibition, including unsold pieces.
- Setup and dismantling of artworks.

- Promotion via QueenArtStudio's official website and social media.
- Printed promotional materials distributed in Abu Dhabi.
- Stand presence during the exhibition days by the curator or QueenArtStudio staff.
- Interpretation services (English/French/Arabic) if needed.
- Event photography and video documentation.
- Inauguration with an artistic aperitif.
- Certificates of Merit for participating artists.

Rules

- Artists of any gender, age, race, or religion are invited to participate.
- Registration closes on March 15, 2026, or when all spaces are filled. Artists are encouraged to submit multiple works to increase their chances of sales and visibility.
- Artists may submit one or more works—paintings, sculptures, graphics, photography, installations, or jewelry—within the specified dimensions.
- The exhibition setup will be managed exclusively by QueenArtStudio Gallery.
- Confirmation of participation will be sent via email after receipt of the completed participation form. Upon confirmation, artists must pay the full participation fee within the specified deadlines. Payment and shipping details will be provided at that time.
- Payments exceeding €400 can be divided into two installments.
- Works must be approved by the organization by March 15, 2026, and delivered to the provided address by March 18, 2026.
- Artists can send works to our office in Padua; we will coordinate shipping to Abu Dhabi. Shipping costs from Padua to Abu Dhabi and back are the artist's responsibility and will be calculated based on work size, included in the participation fee.
- Works shipped by the organization will be grouped (packages of 5, 7, or 10 works) to reduce shipping costs.
- Artists must collect unsold works within one week after the event unless otherwise agreed. Storage fees apply thereafter (€100/month for works up to 50x70 cm; €120/month for larger works).
- The Organizer and the Host Gallery are not responsible for damages during transport or the exhibition (including theft, fire, damage caused by third parties). It is recommended to avoid glass for shipping and to use appropriate packaging materials.
- Artworks should be shipped directly to Abu Dhabi on the specified dates.
- Works that do not meet the specifications, exceed space dimensions, or lack necessary hangers will not be exhibited.
- Artwork on cardboard or unframed canvas must not exceed 50x70 cm and should be placed in plastic sleeves and in a folder for floor display.
- Each artwork must include a signed certificate of authenticity and a completed technical sheet provided by us.
- In case of sale, the gallery will take a commission of up to 35% of the artwork's price.
- Failure to adhere to deadlines or conduct that damages the event's reputation may result in exclusion from the exhibition and potential claims for damages.

Privacy

In accordance with Articles 7 and 13 of Decree June 30, 2003, No. 196, by submitting the participation form, you consent to the processing and disclosure of your personal data by QueenArtStudio for purposes related to the exhibition, promotion, and related activities. Data may be shared with affiliates and partners within the scope described.

Participation Instructions

To participate, send an email with a completed participation form and photos of your work(s) to queenartstudiopadova@gmail.com. Include the signed copy of the form, the technical sheet detailing the work's value and characteristics, and a certificate of authenticity (attached to the back or within the packaging for sculptures). Confirm participation by transmitting the signed original.

DATE _____ SIGNATURE AND / OR STAMP _____

By Maria Grazia Todaro Art Director of QueenArtStudio Gallery

International Contemporary Art Exposing Centre Riviera Tito Livio 31- 35100 Padova Italy

queenartstudiopadova@gmail.com

tel +39 3346447738

Fb page: [Queenartstudio Gallery](#) e [MariaGrazia Todaro Art Director](#)

Instagram: [queenartstudio_gallery](#)

Google+ [QueenArtStudio Gallery](#)

linkedin [QueenArtStudio](#)

[YOU TUBE](#)

[TWITTER](#)

[Official page of event : https://www.queenartstudio.it/call-la-via-dell-oro-abu-dhabi/](https://www.queenartstudio.it/call-la-via-dell-oro-abu-dhabi/)