

## **Progetto per Arte Fiera Padova**

Titolo: Pioniere di Bomba - la traccia istituzionale

Artista: Anna Seccia (arte visiva e relazionale)

Galleria di rappresentanza: Queen Art studio

Fiera di Padova dal 13 al 17 novembre 2025

Contatti Artista: info@annaseccia.it

www.annaseccia.it

Fb: Anna Seccia Artista / +39 338 7518834

Contatti Galleria:

queenartstudio@gmail.com

Maria Grazia Todaro +39 334 6447738

www.queenartstudio.it

**"Pioniere di Bomba"** è un progetto di Arte Relazionale di Anna Seccia che presenta frammenti (opere di alto valore collezionistico) di un'installazione la cui opera madre è in permanenza presso il Museo Etnografico di Bomba (CH).

La proposta per Artefiera di Padova include l'esposizione di questi pezzi unici è un Talk esclusivo per esplorare il valore della co-creazione e dell'istituzionalizzazione del segno. Un evento che unisce alto valore collezionistico e riflessione sull'interazione umana.

### **L'opera madre e la permanenza Museale**

L'installazione originale è nata da un happening partecipativo documentato, dove il gesto collettivo ha rivelato una struttura armonica nascosta. La sua accettazione e collocazione in permanenza presso il Museo Etnografico di Bomba (CH) conferisce un valore storico e istituzionale unico all'intera collezione. Il valore di collezionismo dei frammenti esposti, non sono repliche, ma pezzi unici e certificati dell'Opera originale. Acquisire un "Pioniere di Bomba" significa possedere una traccia documentata di un evento artistico istituzionalizzato. La loro disponibilità è limitata e tracciata con un sistema di numerazione e certificazione.

Nello stand della Galleria (e nella partecipazione al premio Cats/Mediolanum) l'esposizione sarà focalizzata sulla storia: saranno presentati numero 15 frammenti della collezione. Ogni frammento sarà accompagnato da un sistema di numerazione che ne indica l'esatta provenienza sulla mappa dell'Opera madre. Elementi di supporto (fondamentali per la narrazione) immagine guida: foto ad alta risoluzione dell'Opera intera con reticolo e legenda.

Contenuto dinamico: un display che mostra il video documentario (loop) dell'happening per validare il processo relazionale.

Talk per la stampa

Titolo: il segno istituzionale: dalla partecipazione all'archivio museale, durata 20 minuti di presentazione più 10 minuti di interazione con il pubblico

Venerdì 14 novembre 2025 - ore 15:00

La presentazione si concentrerà su come un progetto di arte relazionale riesce ad ottenere il riconoscimento istituzionale. Saranno presentati i filmati dell'happening e l'importanza della documentazione nel futuro del collezionismo d'Arte.

*Anna Seccia è un'artista visiva e relazionale la cui ricerca si concentra sulla profonda connessione tra l'individuo e la collettività. Attraverso happening e installazioni partecipative su larga scala, trasforma il gesto spontaneo dei singoli in una narrazione visiva che celebra l'armonia delle relazioni umane.*

*La sua pratica artistica si fonda sull'idea che l'arte non sia solo un oggetto da ammirare, ma un processo visivo e condiviso. L'artista esplora l'invisibile trama delle interazioni umane, spesso utilizzando strutture latenti sulla tela che vengono svelate solo al termine del processo creativo, rivelando la forma nascosta dietro il caos espressivo. In ogni progetto Anna Seccia guida i partecipanti a contribuire con la loro traccia unica, dimostrando come la bellezza più autentica nasce dalla Co-creazione e dal dialogo.*

*Le sue opere sono state esposte e riconosciute in numerosi musei e gallerie sia in Italia che all'estero, a testimonianza dell'impatto e della profondità della sua ricerca artistica. Con ogni progetto, Seccia invita il pubblico a diventare parte attiva dell'arte, offrendo un'esperienza che va oltre la semplice osservazione e rimane come un documento tangibile delle connessioni che ci uniscono.*



