



NEW YORK ART SYMPOSIUM

SYMPOSIUM DI ARTE CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE 2024

QUEENARTSTUDIO GALLERY - invita gli Artisti a partecipare ed esporre le proprie Opere in una della città più importanti sulla scena delle fiere internazionali contemporanee dell'arte: **NEW YORK** !

La nostra Galleria, dopo aver incantato gli amanti dell'arte in Europa, Asia e in molte altre parti del mondo, questa volta si prepara ora per un'avventura artistica senza precedenti: il grande approdo a New York, cuore pulsante della creatività e dell'innovazione artistica in America. Le opere straordinarie degli artisti che avremo l'onore di esporre saranno finalmente protagoniste di una nuova e emozionante tappa, pronte a conquistare il pubblico internazionale della città che non dorme mai. Siamo certi che questa opportunità unica porterà l'esposizione degli Artisti ad un livello superiore, confermando nel contempo, il nostro impegno costante nel promuovere e valorizzare l'arte contemporanea a livello globale all'**EXPO NY ART SYMPOSIUM DI MAGGIO/GIUGNO 2024 nell'importante centro Usagi Dumbo**, (abbreviazione di Down Under the Manhattan Bridge Overpass) inserito una fiorente comunità artistica e numerose gallerie e musei.

Più che una semplice galleria d'arte o un caffè letterario, **Usagi** offre l'ambiente ottimale per creatività e ispirazione interdisciplinari integrando arte, cultura e luogo di intrattenimento.

L'architettura interna di Usagi è stata commissionata al vincitore del Leone d'Oro e del Premio Marcus Sou Fujimoto, i cui progetti più riconoscibili includono il padiglione della Serpentine Gallery, simile a una nuvola, (Londra, 2013) e la trasparente House NA (Tokyo, 2010).

Gli obiettivi di questo progetto, sono la valorizzazione del lavoro degli Artisti che rappresentiamo in un contesto capace di raggiungere un pubblico più ampio, stimolando il mercato attuale offrendo opere Interessanti e promuovendole in nuovi luoghi per consentire a tutte le espressioni artistiche di farsi conoscere più da vicino

New York è un paradiso creativo per Artisti moderni e contemporanei. New York è la capitale culturale degli Stati Uniti, non esiste città al mondo che possa uguagliare la sua formidabile proposta artistica, una fucina di creatività in tutte le forme, dove tutto sembra possibile e dove chiunque trova il suo spazio. Qui si trovano alcuni dei poli più famosi del mondo: il *Met*, il *MoMa*, il *Guggenheim*, insieme alle altre gallerie altrettanto sorprendenti. Quando si dice "*Manhattan*" è un po' come dire "*New York*". L'iconico distretto racchiude alcune delle più famose attrazioni della città, dall'*Empire State Building* a *Central Park*, ma **Manhattan** è anche **Broadway**, il quartiere della creatività in tutte le sue forme. La Grande Mela si racconta nelle sue strade, nei suoi teatri, e anche nel **Museo di Broadway**, il primo polo permanente dedicato al cuore pulsante della città. Inoltre qui convivono i Musei più famosi di *New York*, primo tra tutti il *Met*, il *Metropolitan Museum of Art*, nell'*Upper East Side*. Altra icona dell'arte newyorkese è il *MoMa*, *Museum of Modern Art*, situato nel *Midtown*. Pietra miliare il *New Museum of Contemporary Art*, che accoglie i visitatori al motto di "*New Art, new ideas*", questo infatti è l'unico museo cittadino dedicato esclusivamente all'arte contemporanea. Ma è a Brooklyn che la maggior parte degli artisti vive.. Per gli amanti dell'arte, dunque, vale la pena gironzolare per le gallerie più famose del distretto, partendo innanzitutto dalla *Greenpoint Terminal Gallery*, a pochi passi dal fiume. Da visitare anche la *Minus Space*, la *Theodore:Art* e la *Silas Von Morisse*. E NATURALMENTE IL FAMOSO PONTE. *Williamsburg*, quartiere alla moda e un po' hipster per eccellenza, è stato soppiantato dal suo vicino *Bushwick*, il nuovo eldorado dell'arte dove poter visitare le sue gallerie, i suoi ristoranti di tendenza e i moltissimi murali e graffiti che animano i muri del quartiere.

Inseriti in questo incredibile scenario porteremo nella CAPITALE D'AMERICA il nostro contributo: dalla scultura ai dipinti, dalla fotografia alla proiezione, dalla grafica a gioielli e oggetti di artigianato artistico: in questo **SYMPOSIUM DI ARTE CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE** saranno rappresentati tantissimi mezzi espressivi.

Uno spettacolo di qualità con una grande varietà di Artisti di grande successo grazie alla capacità di coniugare il mercato dell'arte moderna e contemporanea attraverso una selezione dei migliori brand internazionali.

Come per ogni edizione *QueenArtStudio* presenterà tutte le discipline artistiche emozionanti mettendo in mostra le più belle e recenti Creazioni degli Artisti che saranno Selezionati:

OPERE D'ARTE INTERNAZIONALI DI PITTURA, SCULTURA, GRAFICA, FOTOGRAFIA, VIDEO ART, GIOIELLI E OGGETTISTICA ARTISTICA E ARTIGIANALE, INSTALLAZIONI.

DATE

31 Maggio-7 Giugno 2024

INAUGURAZIONE SABATO 31 Maggio 2024 ore 15 circa CON CONSEGNA ATTESTATI DI MERITO AGLI ARTISTI. L'OPENING inaugurale è aperta a tutti i visitatori. **INGRESSO GRATUITO PER TUTTI I GIORNI DELLA MOSTRA**

Quello che forniamo

- Esposizione Professionalmente progettata sufficiente per visualizzare correttamente ogni opera di ogni artista partecipante Spazio adeguato per l'Opera o le Opere d'Arte
- Illuminazione di mostra: Ci occupiamo in modo che ogni opera è correttamente illuminata
- Etichettatura parete per ogni opera con il nome dell'artista, titolo dell'opera, dimensioni, tecnica e prezzo.
- Promozione della presenza in mostra, con elenco di ogni artista, ove possibile.
- Comunicati stampa, social media e campagne e-mail.
- Opuscolo con tutti gli artisti partecipanti.
- Gestione delle vendite di opere d'arte
- Elaborazione dei pagamenti e l'imposta sulle vendite, anche la spedizione lavori per l'acquirente se lo si desidera
- Ingresso illimitato e ospiti
- Apertura della confezione e ricondizionamento di opere d'arte prima e dopo lo spettacolo
- Su richiesta, gli artisti possono inviare le loro opere al nostro ufficio, e noi organizzeremo il trasporto da e verso il luogo dell'Expo.
- Quota iscrizione annuale a *QueenArtStudio Gallery*

- Ricevimento delle Opere da esporre, deposito per la riconsegna delle Opere invendute
- Allestimento e disallestimento delle Opere
- Promozione partecipazione nella pagina ufficiale di QueenArtStudio e sui social media
- Materiale promozionale cartaceo e per esposizione
- Presenza Stand nei giorni di esposizione da parte del curatore o di personale QueenArtStudio
- Presenza nello stand di interprete inglese/francese se necessario
- Realizzazione video e foto evento.
- Inaugurazione con aperitivo artistico
- Consegna degli Attestati di Merito per la Partecipazione

REGOLAMENTO

- LE ISCRIZIONI CHIUDONO L' 10 Maggio 2024 fino ad esaurimento dei posti disponibili
- Sono chiamati a partecipare Artisti nazionali e internazionali di qualsiasi sesso, età, razza e religione
- Si può partecipare con una o più Opere di Pittura, Scultura ,Grafica, Fotografia, Installazioni Visive ,Gioielli Artigianali anche con più Opere rientranti nelle misure previste nel modulo di partecipazione.
- L'allestimento sarà a **cura esclusiva** di QueenArtStudio Gallery.
- Alla ricezione di avvenuta conferma di partecipazione che verrà comunicata via email dopo ricevimento del Modulo di partecipazione debitamente compilato, L'Artista verserà il corrispettivo del totale entro i termini stabiliti ai dati che verranno forniti via email e indicati nel modulo di partecipazione.
- *Le modalità di pagamento e consegna delle Opere verranno comunicate nella conferma di partecipazione al ricevimento del modulo debitamente compilato in base alla dimensione delle Opere e degli elementi opzionali prescelti. Il pagamento degli importi può essere suddiviso, se superati i 400 euro, in 2 soluzioni.
- L'Artista si impegna a mantenere fede agli impegni assunti con l'Associazione QueenArtStudio consapevole **che non potrà ritirarsi dopo conferma di partecipazione o dopo la chiusura delle ammissioni**
- Le Opere saranno concordate dall'Artista con l'Organizzazione che si riserva di approvarle **entro il 10 MAGGIO 2024** e dovranno essere consegnate, all'indirizzo che verrà fornito, in caso di ammissione **entro 13 MAGGIO 2024**
- Su richiesta l'Opera potrà essere inviata alla nostra organizzazione che si occuperà della spedizione insieme ad altre Opere e documentazione necessaria e dovrà essere preventivamente spedita al nostro indirizzo tramite proprio corriere a Padova nei tempi utili
- Le spese di spedizione verranno attribuite all'artista anche per e da NEW YORK a Padova più minime spese di segreteria per la documentazione
- NB***Le spese di trasporto delle Opere da Padova a NEW YORK e per rientro tramite nostro corriere sono a carico dell'artista , saranno calcolate in base alle dimensioni delle Opere e saranno conteggiate insieme alle quote di partecipazione **che dovrà premunirsi di ritirare entro una settimana dal rientro dell'evento salvo diversamente concordato**
- Le Opere se non ritirate nei tempi previsti resteranno in esposizione in Galleria al costo di 100 euro mensili per Opere di dimensioni entro 50x70 cm e di 150 per le restanti più grandi**
- Nessuna responsabilità verrà ascritta all'Organizzazione per danneggiamenti alle Opere dovuti al trasporto da Padova in NEW YORK e rientro e all'esposizione (ne per furto, incendio, danneggiamenti da terzi ecc.)ne per le Opere in arrivo a Padova, e da Padova al domicilio dell'Artista in spedizione ritirate tramite proprio corriere. Si consiglia di inviare le Opere senza vetro a causa di possibili danni durante il trasporto, **obbligatoriamente fornite di attaccaglia (1 sola sul retro e cornice se necessaria rientrante nelle misure richieste)** e di conservare in appositi contenitori di legno o polistirolo o altro imballaggio adatto eventuali Opere di Ceramica e simili.
- Le Opere potranno essere spedite direttamente a NEW YORK dall'Artista all'indirizzo e nelle date che verranno fornite**
- Non saranno esposte Opere difformi dalle disposizioni elencate o che superino in qualche modo le dimensioni dello spazio prenotato e che non siano fornite di attaccaglia
- In caso di esposizione di Opere su cartone o tela non intelaiata le dimensioni non dovranno superare i 50x70 cm e dovranno essere inserite in appositi contenitori plastificati e in una cartellina apposita per essere posizionate in un espositore da terra.
- Ogni Opera dovrà essere accompagnata da un suo certificato di autentica firmato dall'autore.** (o attaccate dietro al dipinto)
- In caso di vendita la Galleria aggiungerà fino al massimo del 35% del valore dell'Opera come commissione spettante alla Galleria
- *In caso di mancato versamento della quota nelle date prestabilite e di comportamento difforme dal buon andamento della Fiera o arrecante danni all'Immagine dell'Organizzazione, QueenArtStudio si riserva di estromettere dalla partecipazione l'artista inadempiente e di fare richiesta dei danni emergenti

PRIVACY

Acquisite le informazioni di cui all'art. 7 e art. 13 del D.L. 30 Giugno 2003, n. 196, ai sensi dell'articolo 23 del medesimo D.L., conferisce il proprio consenso al trattamento e comunicazione dei propri dati personali da parte di QueenArtStudio nei limiti di seguito specificati; a) il trattamento verrà effettuato per consentire l'adempimento dei servizi di cui sopra, per finalità pubblicitarie, di offerta promozionale; b) il trattamento verrà effettuato con modalità informatizzate e manuali; c) i dati potranno essere comunicati a società controllanti e/o controllate e/o collegate e/o clienti e/o utenti e/o professionisti sempre nei limiti di cui sopra.

DATA _____ FIRMA E/O TIMBRO _____

Per partecipare alle selezioni Inviare e-mail con copia dei MODULI DI PARTECIPAZIONE ALLEGATI RICHIESTI COMPILATI a queenartstudiopadova@gmail.com unitamente alla foto dell'Opera o delle Opere con cui si intende partecipare fermo restando l'obbligo a conferma di partecipazione avvenuta di trasmettere copia dell'originale firmato IN CALCE a seguire le Opere concordate ,unitamente alla scheda tecnica dell'opera contenente il valore e le caratteristiche dell'opera stessa , e certificato di autentica apposto dietro l'opera(o sotto o insieme all'Opera in caso di sculture)

ENGLISH VERSION

NEW YORK INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART SYMPOSIUM 2024

QUEENARTSTUDIO GALLERY - invites Artists to participate and exhibit their Works in one of the most important cities on the scene of contemporary international art fairs: **NEW YORK!**

Our Gallery, after having enchanted art lovers in Europe, Asia and many other parts of the world, this time is now preparing for an unprecedented artistic adventure: the great arrival in New York, the beating heart of creativity and artistic innovation in America. Extraordinary works of artists who will have the honor of exhibiting will finally be protagonists of a new and exciting stage, ready to conquer the international public of the city that never sleeps.

We are certain that this unique opportunity will bring the exhibition of the Artists to a higher level, confirming in the contemporary, our constant commitment to promoting and enhancing contemporary art on a global level at the **EXPO NY ART SYMPOSIUM IN MAY/JUNE 2024 in the Important Usagi Dumbo center**, (short for Down Under the Manhattan Bridge Overpass) included a thriving artistic community and numerous galleries and museums.

More than just an art gallery or literary café, Usagi offers the optimal environment for interdisciplinary creativity and inspiration by integrating art, culture and entertainment venue.

Usagi's interior architecture was commissioned from Golden Lion and Marcus Award winner Sou Fujimoto, whose most recognizable designs include the cloud-like Serpentine Gallery pavilion (London, 2013) and the transparent House N.A. (Tokyo, 2010).

Objectives of this project are to enhance the work of artists we represent in a context capable of reaching a wider audience, stimulating the current market by offering interesting works and promoting them in new places to allow all artistic expressions to become more widely known Neighbor

New York is a creative paradise for modern and contemporary artists. New York is the cultural capital of the United States, there is no city in the world that can match its formidable artistic offering, a hotbed of creativity in all forms, where everything seems possible and where everyone finds their space. Some of the most famous centers in the world are located here: the Met, the MoMa, the Guggenheim, along with other equally amazing galleries. When you say "Manhattan" it's a bit like saying "New York". The iconic district contains some of the city's most famous attractions, from the Empire State Building to Central Park, but Manhattan is also Broadway, the neighborhood of creativity in all its forms. The Big Apple is told in its streets, in its theaters, and also in the Broadway Museum, the first permanent center dedicated to the beating heart of the city. Furthermore, the most famous museums in New York coexist here, first of all the Met, the Metropolitan Museum of Art, on the Upper East Side. Another icon of New York art is the MoMa, Museum of Modern Art, located in Midtown. A milestone is the New Museum of Contemporary Art, which welcomes visitors with the motto "New Art, new ideas", in fact this is the only city museum dedicated exclusively to contemporary art. But it is in Brooklyn that most artists live. For art lovers, therefore, it is worth wandering around most famous galleries in the borough, starting first and foremost from the Greenpoint Terminal Gallery, a few steps from the river. Also worth visiting are *Minus Space*, *Theodore:Art* and *Silas Von Morisse*. AND OF COURSE, THE FAMOUS BRIDGE. Williamsburg, the trendy and slightly hipster neighborhood par excellence, has been supplanted by its neighbor Bushwick, the new art Eldorado where you can visit its galleries, its trendy restaurants and the many murals and graffiti that animate walls of the neighborhood .

Inserted in this incredible scenery we will bring our contribution to the CAPITAL OF AMERICA: from sculpture to paintings, from photography to projection, from graphics to jewelery, and artistic craftsmanship: in this SYMPOSIUM OF INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART many expressive means will be represented

A quality show with a great variety of highly successful artists thanks to the ability to combine the modern and contemporary art market through a selection of best international brands

As with every edition, QueenArtStudio will present all exciting artistic disciplines by showcasing the most beautiful and recent creations of artists who will be selected:

INTERNATIONAL WORKS OF ART OF PAINTING, SCULPTURE, GRAPHICS, PHOTOGRAPHY, VIDEO ART, JEWELRY AND ARTISTIC AND ARTISAN OBJECTS, INSTALLATIONS.

DATE

May 31-June 7, 2024

OPENING SATURDAY 31 May 2024 at approximately 3pm WITH DELIVERY OF CERTIFICATES OF MERIT TO ARTISTS. The inaugural OPENING is open to all visitors. FREE ENTRY FOR EVERY DAYS OF THE EXHIBITION

What we provide

- Professionally designed exhibition sufficient to properly display each work by each participating artist Adequate space for Work(s) of Art
- Exhibition lighting : We take care that each work is properly lit
- Wall labeling for each work with the name of the artist, title of work, dimensions, technique and price.
- Promotion of the presence in the exhibition, with a list of each artist, where possible.
- Press releases, social media and email campaigns.
- Brochure with all participating artists.
- Management of sales of works of art
- Payment processing and sales tax, even shipping work for the buyer if desired
- Unlimited admission and guests
- Unpacking and repackaging of artworks before and after the show
- Upon request, artists can send their works to our office, and we will arrange transport to and from the Expo site.1.
- Annual membership fee to QueenArtStudio Gallery
- Receipt of works to be exhibited, deposit for the return of unsold works
- Arrangement and dismantling of the stand, of the artworks
- Promotion of participation in the official page of QueenArtStudio and social
- Printed promotional material and for the exposure
- Presence in Days of Exposition by the curator or QueenArtStudio staff
- Presence of an English/ French interpreter if necessary
- Realization of video and photo of the event
- Delivery of Merit Certificates for Participation
- Inauguration with an artistic aperitif
- Publication of the event in magazines and daily newspapers, and online

RULES

- 🚧 REGISTRATION CLOSES 10 MAY 2024 until all available spaces are exhausted
- 🚧 Will be receiving after confirmation of participation will be notified via email upon receipt of duly completed Application Form, the Artist shall pay the amount of the total by the deadlines provided for data that will be provided via email indicated in the application form
- 🚧 *Methods of payment and delivery of Works will be communicated in confirmation of participation upon receipt of the form duly completed based on the size of Works and optional items chosen. Payment of amounts can be divided, if exceeded 400 euros, in 2 solutions.
- 🚧 The artist also agrees to keep faith with the commitments under the Association QueenArtStudio aware that it may withdraw after confirmation of participation or the closure of admissions worth full payment
- 🚧 Artworks will be agreed by the artist with the organization that has the right to approve them by 10 MAY 2024 and **must be delivered, to the address that will be provided, in case of admission by 13 MAY 2024.**
- 🚧 Upon request, Works can be sent to our organization which will take care of the shipment together with other Works and necessary documentation and must be sent in advance to our address by courier in Padua in due time.
- 🚧 Shipping costs will also be attributed to the artist for and from NEW YORK to Padua plus minimal administrative costs for the documentation
- 🚧 NB*Costs of transporting of Works from Padua to NEW YORK and returning via our courier are responsibility of artist, they will be calculated on basis of the size of Works and will be counted together with participation fees which, and their must recollect within a week from event return, unless otherwise agreed

- ✚ **Works can be shipped directly to Dubai by the Artist**
- ✚ You should send artworks without glass due to damage during transport, **necessarily provided with hangers (1 only on the back, and frame if necessary, falling within required measures)** and to store in appropriate wooden or polystyrene containers or other suitable packaging, possible ceramic works and the like.
- ✚ At the return of NY If not collected on time, Works will remain on display in our Gallery at a cost of 100 euros per month for Works measuring within 50x70 cm and 150 for the remaining larger ones
- ✚ **Will not be exposed works not comply with the Regulation** or in excess of the size required in some way.
- ✚ In case of exposure of works on cardboard or non-framed canvas, dimensions must not exceed 50x70 cm and must be inserted in special plasticized containers and in a special folder, to be positioned in a floor display.
- ✚ In case of booking of SOLO LITTLE exhibition, the arrangement and the quantity of Works must take into account at least 30 cm of space between one Opera and another
- ✚ **Each work must be accompanied by a certificate of authentic signed by the author.** (or attached behind the painting)
- ✚ In case of failure to pay the share of fixed dates and behavior deviates from the good performance of the Fair or damage which causing the Organization Image , QueenArtStudio reserves the right to exclude from participation in the artist defaulting and to request damages arising
- ✚ **In the event of a sale, the Gallery will add up to a maximum of 35% of the value of Work as a commission due to the Gallery**

PRIVACY

The information contained in art. 7 and art. 13 of Decree June 30, 2003, n. 196, in accordance with Article 23del same DL, gives his consent to the processing and disclosure of your personal information by QueenArtStudio within the limits specified below, a) the treatment will be carried out to enable the fulfillment of the above services, for advertising, promotional offer, b) the treatment will be processed electronically and manual c) the data may be communicated to companies and / or subsidiaries and / or affiliates and / or customers and / or users and / or professionals within the limits mentioned above.

DATE _____ SIGNATURE AND / OR STAMP _____

To participate in the selection Send e-mail with a copy of the COMPLETED FORMS REQUIRED to queenartstudiopadova@gmail.com together with photos of Work or works with which they will participate subject to the requirement to confirm participation occurred to transmit copy of the original at the end signed to follow agreed works, together with technical schedule containing the value and characteristics of the work itself, and certificate of authentic affixed behind the work (or under or with opera in the case of sculpture)

QueenArtStudio Gallery of Maria Grazia Todaro Art Director
International Contemporary Art Exposing Centre Riviera Tito Livio 31- 35100 Padova Italy
queenartstudiopadova@gmail.com
tel +39 3346447738

Fb page: [Queenartstudio Gallery e MariaGrazia Todaro Art Director](#)

Instagram: [queenartstudio_gallery](#)

Google+ [QueenArtStudio Gallery](#)

linkedin [QueenArtStudio](#)

[YOU TUBE](#)

[TWITTER](#)

<https://www.queenartstudio.it/programma-2023>