

'St-Art' con Nespolo

FINO al 30 novembre la Galleria del Teatro Romano (via Portigiani 34/36, Fiesole) ospita la mostra collettiva di arte contemporanea ST-ART. L'evento vede protagonisti artisti emergenti proposti dalla galleria fiesolana quali Antonella Galardi e Vito Lattanzi. Nell'occasione l'esposizione di questi artisti sarà accostata con le opere di Ugo Nespolo (nella foto), maestro conosciuto del panorama artistico contemporaneo facenti parte della collezione privata della Galleria. La mostra è aperta tutti i giorni dalle 16 alle 20. L'ingresso è libero.



Flury, virtuoso dell'organo e dell'improvvisazione

PER il terzo appuntamento, la nona rassegna organistica della Città di Fiesole, in programma oggi alle ore 21.15 nella Cattedrale di San Romolo, propone un musicista di prim'ordine noto nel campo dell'improvvisazione. Si tratta di Dom Theo Flury (nella foto), primo Organista della celeberrima abbazia di Einsiedeln in Svizzera e docente di Organo e improvvisazione al Pontificio Istituto di Musica Sacra.

IL MUSICISTA eseguirà brani di Bach e Liszt. Ma il piatto forte saranno due improvvisazioni su temi che il pub-

blico vorrà fornire, facendo arrivare così anche da noi una prassi che è molto diffusa in Francia e Germania. «È abbastanza raro che padre Theo suoni in Italia e ci fa un grande onore averlo tra noi — spiega Michele Manganeli, organista della Cattedrale di Fiesole e organizzatore della rassegna. Anche lui, per un periodo di tempo, è stato allievo del Maestro Bartolucci, da poco nominato cardinale dal Papa. Grazie al suo intervento potremmo ammirare l'arte di un musicista eclettico nella sua formazione, vorrei dire veramente mitteleuropeo».

D.G.

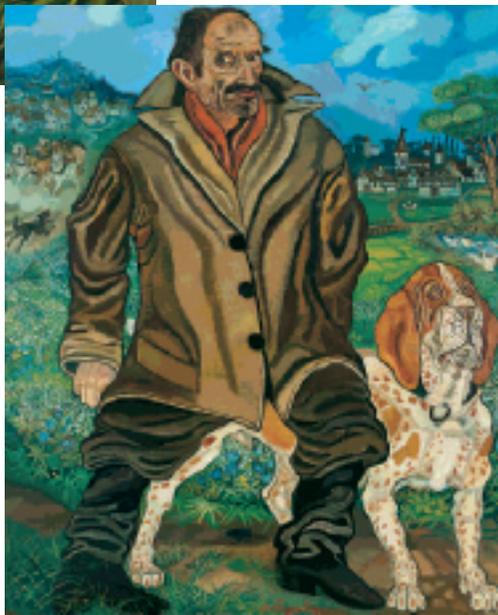


D'ARTE MODERNA DI PALAZZO PITTI

figure e colori della passione



GRAFFI
L'attore Flavio Bucci nei panni di Ligabue, sotto l'autoritratto di Antonio Ligabue con il cane; accanto, "Leopardo con bufalo e iena"; nella pagina a sinistra, "Leopardo"



stenitori che seppero in qualche modo aiutarlo a vivere la sua arte istintiva.

«UN PERSONAGGIO forse più conosciuto per un suo profilo biografico e antropologico che non artistico» — come ha sottolineato la sovrintendente Cristina Acidini alla presentazione della mostra — eppure artista completo che, nel tempo, si è affrancato dall'ambito del folklore per occupare il posto che gli spetta nel composito scenario artistico del

'900". La prima opera che il visitatore vede è un po' il marchio della mostra stessa, la grande tela con il "Re della foresta" (1959), un leone nelle spire di un serpente, uno scheletro, degli insetti, raccontati come in una fiaba ancestrale di vita e di morte. La mostra, curata da Augusto Agosta Tota e organizzata dal Centro studi e archivio Ligabue di Parma, in collaborazione con il Polo Museale fiorentino, resterà aperta fino al 16 gennaio.

Raffaella Marcucci

BUONGIORNO FIRENZE

Antonio sprizza ottimismo «La vivibilità in via dei Fossi può soltanto migliorare»



di MAURIZIO SESSA

«ANTICHITÀ Via dei Fossi». Quando ci si ferma davanti all'austera insegna, ti aspetti di entrare nel più classico scrigno del «tarlo d'autore». E invece, superata la soglia, ci si trova immersi in un dinamico ed elegante «contenitore» di circa trecento metri quadri, dove passato e presente, sotto forma di mobili, quadri, sculture, ceramiche, ma anche cinema, teatro, folklore e manifestazioni di beneficenza, convivono tutti insieme appassionatamente. «Uno spazio polivalente», tiene a precisare il proprietario, Antonio Roberto, originario di Avellino, approdato in riva d'Arno sul finire degli anni Settanta, con alle spalle anni di insegnamento di lingue e letterature straniere al liceo scientifico di Sesto Fiorentino e numerosi viaggi in giro per il mondo.

«IL LAVORO dell'antiquario è profondamente cambiato — dice Antonio — bisogna essere molto più selettivi. Prima qualche errore era perdonabile, qualche acquisto sbagliato era concesso. Ora non è più possibile». Malgrado i tempi, Antonio non si piange addosso. Anzi. «Visto l'ampio spazio a disposizione, ho ritenuto di «mescolare», imprimendo una svolta a questa attività che ho intrapreso nel 2003, organizzando mostre e altri eventi». «Mostre — dice — come quella, nel 2008, dedicata ai manifesti dei film di un maestro del cinema come Carlo Lizzani oppure come, nel 2009, 'Intrecci preziosi', un connubio tra arte e artigianato di eccellenza, durante la quale si è svolta anche una sfilata di moda con modelle non professioniste ed esposizioni della bottega orafa artigiana Penko e del maestro calzaturiero Calogero Mannina». E sempre qui si sono svolte personali di pittori del calibro di Luciano Guarnieri, Fernando Bernardini e Silvestro Pistolesi.

«VIA DEI FOSSI non ha nulla da invidiare a via Maggio — dice ancora Antonio —, abitualmente considerata la strada degli antiquari. Qui da noi c'è molta vitalità, tanti negozi. E per cercare di vivacizzarla, proprio in questi giorni, si sta discutendo sull'opportunità di costituire un comitato di strada». «Dobbiamo guardare al domani — conclude Antonio — con maggiore fiducia e non limitarci ad additare i problemi. Trovo, ad esempio, che la tramvia abbia dato un'iniezione di fiducia, un tocco di modernità e internazionalità a una città che non può continuare a vivere solo di un glorioso passato. A proposito, che si aspetta ad allestire un museo di arte contemporanea all'altezza di Firenze?» Parola di Antonio, antiquario sui generis, convinto che «mescolare» passato e presente sia la via maestra per affrontare il futuro prossimo venturo. Con ottimismo, spirito di iniziativa e inventiva.



MUSEI

- **BARGELLO** (Via del Proconsolo 4 tel. 055.23.88.606). Orario: da lunedì a domenica 8,15-17. Chiuso 1°, 3° e 5° domenica e 2° e 4° lunedì del mese.
- **GALLERIA DELL'ACCADEMIA** (via Ricasoli, 60 tel. 055.23.88.609). Orario 8,15-18,50. Lunedì chiuso.
- **GALLERIA DEGLI UFFIZI** (Loggiato degli Uffizi, 6 tel. 055.23.885). Orario 8,15-18,50. Festivo 8,15-18,50. Lunedì chiuso.
- **MUSEO DI SAN MARCO** (Piazza San Marco tel. 055.23.88.608). Orario: 8,15-13,50; sabato e festivi 8,15-19. Chiuso 1°, 3° e 5° domenica e 2° e 4° lunedì del mese.
- **MUSEO STIBBERT** (via Stibbert tel. 055.475.520). Orario: lunedì, martedì e mercoledì 10-14, ven. sab. dom. 10-18. Chiuso giovedì.
- **GALLERIA PALATINA** (Palazzo Pitti tel.055.23.88.614). Orario: 8,15-18,50. Lunedì chiuso.

- **MUSEO DI ARTE EBRAICA** (via Farini 6). Orario 10-15. Sabato e festività ebraiche chiuso.
- **MUSEO DEGLI ARGENTI** (Palazzo Pitti tel. 055.23.88.710). Orario 8,15-13,50. Chiuso 2°, 4° domenica e 1°, 3° e 5° lunedì.
- **OPIFICIO DELLE PIETRE DURE** (via Alfani tel. 055.218.709). Orario 8,15-14; giovedì 8,15-19; domeniche e festivi chiuso.
- **OPERA DEL DUOMO** (Piazza del Duomo, 9 tel. 055.23.02.885). Orario da lunedì a sabato 9-19,30. Domenica 9,30-13,40.
- **TESORO DI SAN LORENZO** (Piazza San Lorenzo, 9). Orario lunedì-sabato 10-17 domeniche chiuso fino a marzo. Da marzo a ottobre 13,30-17,30.
- **MUSEO SALVATORE FERRAGAMO** (Piazza Santa Trinita 5r tel. 055.3360455-6). Orario: aperto tutti i giorni dalle 10 alle 18. Chiuso il martedì. 8,30-14.
- **MUSEO ARCHEOLOGICO**

(via della Colonna). Orario lunedì 14-19, martedì e giovedì 8,30-19; mercoledì, venerdì e sabato 8,30-14.

- **MUSEO FONDAZIONE H.P. HORNE** (via dei Benci, 6). Orario 9-13 escluso i festivi.
- **GALLERIA D'ARTE MODERNA** (Palazzo Pitti). Orario 8,15 - 18,50 escluso il lunedì.
- **MUSEO STORIA NATURALE** Antropologia e Etologia (v. del Proconsolo 12), Geologia e Paleontologia (v. La Pira 4), Mineralogia e Litologia (v. La Pira 4): lun., ven., dom. ore 10-13; sabato 10-18; mar. e gio. 10-13 e 16-19; chiuso mercoledì. Orto Botanico (v. Micheli 3). Ore 10-19 da lun. a dom.; chiuso mercoledì. Zoologia «La Specola» (v. Romana 17). ore 10,30-17,30 da mar. a dom., lunedì chiuso.
- **MUSEO MARINO MARINI** (P.zza S. Pancrazio). Orario 10-17 feriali; 10-15 festivi, chiuso martedì.
- **MUSEO DI SANTA CROCE** (piazza Santa Croce) Orario 9,30-17,30; festivi 13-17,30.

- **MUSEO GALILEO** (Piazza dei Giudici 1). Orario: 9,30-18,00 Martedì: 9,30-13,00.
- **CAPPELLE MEDICEE** (Piazza Madonna degli Aldobrandini tel.055.23.88.602). Orario 8,15-17; festivi 8,15-13,50. Chiuso 2°, 4° domenica e 1°, 3°, 5° lunedì del mese.
- **MUSEO PRIMO CONTI** (Villa Le Coste, via G. Duprè 18 Fiesole, 055. 597.095) dal lunedì al venerdì ore 9-13. Visite anche sabato e domenica previo appuntamento
- **MUSEO PIETRO ANNIGNONI** (Villa Bardini - Costa San Giorgio 2). Orari da mercoledì a domenica ore 10 - 18, chiuso lunedì e martedì. Aperto 25 aprile e 1° maggio. Informazioni: 055.263.85.99 - 23.46.988r
- **FONDAZIONE FRATELLI ALINARI** (Largo Alinari 15). Tel. 055.23951 - info@alinarifondazione.it
- **MUDI - MUSEO DEGLI INNOCENTI** (Piazza SS. Annunziata 12). Tel. 055.2037308 - Orari da lunedì alla domenica ore 10-19