

SINTETICA BIOGRAFIA di Joseph Beuys

JOSEPH BEUYS è nato il 12 maggio 1921 a Krefeld in Germania, è morto prematuramente il 23 gennaio 1986 a Düsseldorf. Artista sciamano è la maggiore figura profetica ed emblematica nel panorama artistico mondiale.

Il Maestro tedesco fin dai primi anni Sessanta si è imposto come uno dei protagonisti dell'Arte Contemporanea d'avanguardia. Ha partecipato alle prime manifestazioni del gruppo Fluxus, in seguito ha delineato il suo lavoro nell'area delle performances e dell'impegno politico, sociale, umanitario, pedagogico ed economico. Ha fondato movimenti culturali come *l'Organizzazione per la Diretta Democrazia e la Free International University*. Sono memorabili alcune sue proposizioni concettuali in forma di slogan:

Ogni uomo è un artista

La Rivoluzione siamo Noi

Kunst=Kapital

Difesa della Natura.

Presente alle rassegne internazionali più prestigiose da Documenta di Kassel alla Biennale di Venezia. Nel 1979 ha tenuto un'importante antologica al Guggenheim Museum di New York. Le opere di Joseph Beuys sono conservate nei maggiori musei del mondo.

Dal 1971 fino a pochi giorni prima di morire, la presenza del Maestro tedesco in Italia è stata costante più che in qualsiasi altro paese.

Beuys in Italia e precisamente nel piccolo paese abruzzese di Bolognano lavorò all'*Operazione Difesa della Natura* con la collaborazione di Lucrezia De Domizio e l'obiettivo magico di suo marito Buby Durini.

A Bolognano dove Beuys aveva il suo *Studio* e creò la famosa *Piantazione Paradise*, attualmente ancora attiva, trovò il terreno fertile per diffondere il suo credo fatto di amore e di fraterna collaborazione fra uomini liberi. Il 13 maggio 1984 Piantò la *Prima Quercia* italiana di fronte al suo *Studio* in ricordo delle "7000 Querce" di Kassel e ricevette la *Cittadinanza Onoraria* di Bolognano.

Lucrezia De Domizio Durini è tra i personaggi italiani che maggiormente ha collaborato in linea diretta con Joseph Beuys, la maggiore studiosa del pensiero e dell'opera beuysiana, tuttora dedica la sua esistenza all'espansione della filosofia del Maestro tedesco attraverso mostre in prestigiosi Musei, Donazioni, pubblicazioni, tesi di laurea e conferenze in diversi paesi del mondo.

Joseph Beuys è stato il precursore attivo di tutte quelle problematiche economiche, sociali, ambientali, politiche e culturali che oggi dilanano tutti gli uomini che abitano il pianeta terra creando la sua famosa *Living Sculpture*.

Il Maestro tedesco riveste la figura profetica ed emblematica dell'artista sciamano, Joseph Beuys, uno tra i più significativi ed emblematici personaggi della scena artistica mondiale del secondo dopoguerra, che, alle soglie del terzo millennio, è ancora tutto da leggere, da scoprire, da approfondire.

Joseph Beuys è l'artista che più di ogni altro ha saputo e voluto incarnare la figura umana del superamento dell'arte, tendendo i propri sforzi in direzione del territorio utopico dell'energia naturale e della comunicazione spirituale; la realtà come spettro fenomenologico delle possibilità umane.